

Presseinformation

8. April 2024

Theater, Tanz, Kabarett, Lesungen und mehr

Von „A Boy’s Life“ in Langenlois bis „Die Niere“ in Baden

Am Mittwoch, 10. April, kombiniert „Literatur im Kino“ ab 19 Uhr im Vierzigerhof in Langenlois den Film „A Boy’s Life“ über den Holocaust-Überlebenden Daniel Chanoch mit einem Gespräch mit dem in Langenlois aufgewachsenen Kameramann Christian Kermer. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4327973 und www.dum.at.

Ebenfalls am Mittwoch, 10. April, liest Toxische Pommes ab 20 Uhr im Cinema Paradiso St. Pölten aus ihrem Debütroman „Ein schönes Ausländerkind“. Nähere Informationen und Karten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Am Donnerstag, 11. April, erzählt der Buchautor Fritz Lange ab 19 Uhr im Schloss Kottlingbrunn über Anrühiges und Rußiges, Gaunereien und Kriminalfälle in Kottlingbrunn aus 200 Jahren. Am Sonntag, 14. April, gastiert hier zudem ab 18 Uhr die Neue Bühne Wien mit der Komödie „Die Niere“ von Stefan Vögel (Regie: Reinhard Hauser). Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk ist am Donnerstag, 11. April, ab 16 Uhr das Landestheater Niederösterreich mit der für Kinder ab vier Jahren konzipierten Produktion „Der Regenbogenfisch“ von Marcus Pfister in einer Inszenierung von Verena Birgit Holztrattner zu Gast. Am Freitag, 12. April, bringen dann Wir Staatskünstler – Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba – ab 20 Uhr „Alte Hunde – Neue Tricks“ auf die Bühne. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Am Freitag, 12. April, ist ab 19.30 Uhr der französisch-marokkanische Choreograph Fouad Boussouf mit seiner neuen, aus einem hybriden Tanz-Vokabular zusammengesetzten Kreation „Fêu“ im Festspielhaus St. Pölten zu sehen. Bereits zuvor gibt Robert Menasse in einer Pre-Lecture ab 17 Uhr im Talk-Format „Salon D“ u. a. Einblicke in sein neues Buch „Die Welt von morgen. Ein souveränes demokratisches Europa – und seine Feinde“. Nähere Informationen

Presseinformation

und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf erweist sich Marco Pogo am Freitag, 12. April, als „Gschichtldrucker“. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Am Freitag, 12. April, feiert auch ab 19.30 Uhr im TAM, dem Theater an der Mauer in Waidhofen an der Thaya, die Komödie „Klinik unter Almen – Die goldene Nase“ von René Freund Premiere (Regie: Ewald Polacek). Gespielt wird das in einer Schönheitsklinik in den Bergen angesiedelte Stück in Folge am 13., 18. und 19. April jeweils ab 19.30 Uhr sowie am 14. und 21. April jeweils ab 18 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim TAM unter 02842/52955, e-mail theater@tam.at und www.tam.at.

In der Bühne im Hof in St. Pölten erzählt Christian Dolezal am Freitag, 12. April, in seinem ersten Kabarettsolo über „Herzesschlampereien“. Am Samstag, 13. April, folgt das deutsche Comedy-Trio Eure Mütter - Andreas Kraus, Donato Svezia und Matthias Weinmann – mit „Fisch fromm Frisör“. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Am Samstag, 13. April, feiert ab 19.30 Uhr im Hörersdorfer Gasthaus-Saal das Lustspiel „Zwei Bürgermeister für ein Hallelujah“ von Carsten Schreier Premiere. Folgetermine der Produktion der Laienbühne Hörersdorf: 19. und 20. April jeweils ab 19.30 Uhr sowie 14. und 21. April jeweils ab 17 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 0677/64327110, e-mail theater-hoerersdorf@gmx.at und <https://theaterverein.jimdofree.com>.

Schließlich ist zwei Tage nach der Aufführung in Kottlingbrunn, am Dienstag, 16. April, die Neue Bühne Wien mit der Komödie „Die Niere“ von Stefan Vögel in der Regie von Reinhard Hauser auch zu Gast im Theater am Steg in Baden. Beginn ist um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.