

Presseinformation

5. Mai 2011

Der Mai im Kino im Kesselhaus am Campus Krems

Donaufestival, Kinderkino, Kino à la carte und mehr

Nach der Premiere im Vorjahr ist im Kino im Kesselhaus der Österreichischen Filmgalerie am Campus Krems auch heuer wieder das Donaufestival zu Gast und präsentiert morgen, Freitag, 6. Mai, ab 19 Uhr die Doku „Villalobos“ von Romuald Karmaker und am Samstag, 7. Mai, ab 16 Uhr „Onedotzero - Music Videos“, eine von Jo Shallow zusammengestellte Auswahl des ältesten und weltweit größten Digitalfestivals, sowie ab 19 Uhr „Modulations“, gedreht an den Brennpunkten der internationalen Club- und Raveszene.

Auch im regulären Mai-Programm gibt es einiges zu entdecken: Catherine Deneuve und Gérard Depardieu in „Das Schmuckstück“ (seit 4. Mai), Charlotte Gainsbourg in „The Tree“ (ab 18. Mai) oder Jennifer Lawrence in „Winter's Bone“ (ab 26. Mai). Dazu kommen Streifen wie „True Grit“ der Brüder Coen (seit 4. Mai), der Oscar-Gewinner „The King's Speech“ (ab 11. Mai), Wolfgang Murnbergers „Mein bester Feind“ (ab 18. Mai) oder „Wer wenn nicht wir“ über Gudrun Ensslin und Andreas Baader (ab 25. Mai).

Zum Filmfrühstück werden diesmal „Das Schmuckstück“ (8. und 29. Mai), „The King's Speech“ (15. Mai) und „Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott“ (22. Mai) serviert, das Kino à la carte bringt am 19. Mai „Das Festmahl im August“. In der Reihe Dokumente gibt es im Mai „Die Frau mit den fünf Elefanten“ (11. Mai) und „Die Lust der Frauen“ (25. Mai) zu sehen, das Kinderkino bringt ein Wiedersehen mit „Bambi“ (15. Mai) sowie „Pünktchen und Anton“ (29. Mai). Am 26. Mai schließlich lädt die Cinezone zum Film „Howl“ mit anschließendem Konzert von Ezra Furman.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Kino im Kesselhaus unter 02732/90 80 00, e-mail tickets@filmgalerie.at und <http://www.kinoimkesselhaus.at/>.