

Presseinformation

2. April 2019

April-Programm im Kino im Kesselhaus in Krems

Spielfilme, Gespräche, Live-Konzert und Festivalbegleitprogramm

Im April reicht das Spielfilmprogramm im Kino im Kesselhaus am Campus Krems von Oscar-prämierten Streifen über den Diagonale-Eröffnungsfilm „Der Boden unter den Füßen“ von Marie Kreutzer (ab 12. April) bis zu drei europäischen Komödien, die nach Deutschland, Italien und Frankreich führen und die Bandbreite dieses Genres von der Rom-Com bis zur Culture-Clash-Groteske zeigen: „Wie gut ist deine Beziehung?“ (ab 3. April), „My Big Crazy Italian Wedding“ (ab 17. April) und „Monsieur Claude 2“ (ab 24. April).

Dazu kommen Filmbegleitprogramme des Osterfestivals „Imago Dei“ (Othmar Schmiderers „Die Tage wie das Jahr“ am 13. April) und des „Donaufestivals“: Zu dessen Leitthema „New Society“ ist am 27. April „The Other Side“ von Roberto Minervini über das White-Trash-Milieu des amerikanischen Südens und am 28. April „Ne travaille pas“ von César Vayssié über die Stimmung in Paris in den Jahren von 1968 bis 2018 zu sehen; an beiden Tagen finden auch Talks zum Thema „New Society“ statt.

Ergänzt wird das April-Programm im Kino im Kesselhaus durch vier Filmgespräche: Am 4. April kommt Stephanus Domanig mit seiner Dokumentation „Das erste Jahrhundert des Walter Arlen“ über den mittlerweile 98-jährigen Komponisten, der von den Nationalsozialisten aus Wien vertrieben wurde, nach Krems. Am 13. April spricht Othmar Schmiderer über die Entstehung seines Films „Die Tage wie das Jahr“, am 27. April der Kameramann Christian Kermer über die Dreharbeiten der Doku „Welcome to Sodom“ auf der größten Elektro-Müllhalde der Welt und am 29. April Nathalie Borgers über ihren Film „The Remains – Nach der Odyssee“ und ihre Vorort-Recherche in Griechenland zum Schicksal der Angehörigen von auf der Flucht im Mittelmeer Ertrunkenen.

Schließlich steht am 11. April ein Live-Konzert des jungen Ottakringer Singer-Songwriters Felix Kramer im Duo mit Max Wintersberger auf dem Programm, bei dem Kramers Debüt-Album „Wahrnehmungssache“ präsentiert wird. Am 14. April gibt es dann noch für die Kleinsten ein „Malen in der Filmbar“.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Kino im



Presseinformation

Kesselhaus unter 02732/90 80 00 und www.kinoimkesselhaus.at.