Presseinformation

19. M rz 2019

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Cissy Kraner in Baden bis Glenn Miller in Wiener Neustadt

Zu Ehren von Cissy Kraner, die am 13. Jänner ihren 100. Geburtstag gefeiert hätte, gestalten Charlotte Ludwig und Angela Kiemayer morgen, Mittwoch, 20. März, ab 19.30 Uhr im Theater am Steg in Baden den Abend „Cissy Kraner - Chansons & Evergreens“. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/868 00-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Im Cinema Paradiso Baden wiederum feiern Moore Moss Rutter und das Caroline Keane & Tom Delany Trio morgen, Mittwoch, 20. März, ab 20 Uhr „Celtic Spring“. Nähere Informationen und Karten beim Cinema Paradiso Baden unter 02252/25 62 25 und www.cinema-paradiso.at/baden.

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 20. März, gastiert der Sänger, Musiker, Komponist, Autor, Schauspieler und Regisseur Hans-Eckardt Wenzel aus Berlin mit seiner Band im Alten Depot in Mistelbach; Beginn ist um 20 Uhr. Am Freitag, 22. März, spielt dann das Hannes Kasehs Blues Trio ab 20.30 Uhr Blues- und Country-Musik. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach / Verein Erste Geige unter 02572/39 55, e-mail office@erste-geige.at und www.erste-geige.at.

Am Donnerstag, 21. März, steht im Festspielhaus St. Pölten der Abend „Betagte Landschaft“ mit Maria Bill und Ludwig Lusser auf dem Spielplan. Zu hören sind dabei Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Erik Satie ebenso wie Chansons von Erik Satie und Gedichte von Thomas Bernhard. Am Montag, 25. März, bringt dann das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Yutaka Sado Joseph Haydns Symphonie D-Dur Hob. I:86, Johann Sebastian Bachs Konzerte für Cembalo und Streichorchester f-moll BWV 1056 und d-moll BWV 1052 sowie Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 zur Aufführung; Solistin ist Angela Hewitt am Klavier. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/90 80 80-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Im Haus der Regionen in Krems/Stein, wo derzeit Kreta zu Gast ist, bringen Zacharias Spyridakis und Giorgos Manolakis am Freitag, 22. März, ab 19.30 Uhr

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

mit Lyra und Laute alte Melodien und Gesänge des Mittelmeerraums zu Gehör. Nähere Informationen und Karten beim Haus der Regionen unter 02732/850 15, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at.

Am Freitag, 22. März, präsentiert auch der Blonde Engel ab 20 Uhr in der Lössiade in der Absberger Kellergasse in Absdorf seine Solo-Show „Ein bunter Strauß aus Liedern“. Nähere Informationen und Karten unter 0650/870 73 09 und www.lössiade.at.

In der Vereinsmeierei in Pressbaum, einem weiteren NÖ Bühnenwirtshaus, nehmen die Musikkanten am Freitag, 22., und Samstag, 23. März, jeweils ab 20 Uhr live vor Publikum ihre erste CD auf. Nähere Informationen und Karten unter 0664/547 74 64, e-mail marina@vereinsmeierei.at und www.vereinsmeierei.at.

Im Schloss Katzelsdorf ist am Freitag, 22. März, ab 19.30 Uhr das Big Band Project „In Concert“ zu erleben. Nähere Informationen und Karten bei der Servicestelle der Gemeinde Katzelsdorf unter 02622/780 80 und www.katzelsdorf.gv.at.

Im Rahmen des Groß-Enzersdorfer Kabarettfestes spielen Jimmy Schlager und Band am Freitag, 22. März, ab 19.30 Uhr im Stadtsaal von Groß-Enzersdorf ihr Programm „Powidl“. Nähere Informationen und Karten bei der Stadtgemeinde Groß-Enzersdorf unter 02249/23 14 28 und e-mail kultur-im-kotter@gmx.at.

In seinem neuen A-cappella-Programm „I Himmelen (Im Himmel)“ nimmt der Chor con cor unter der Leitung von Karl Seimann am Samstag, 23. März, ab 19 Uhr im MAMUZ Museum Mistelbach sein Publikum mit auf einen musikalischen Streifzug durch den hohen Norden Europas. Karten an der Abendkassa; nähere Informationen unter www.chorconcor.at.

Im Stadtsaal Mistelbach wiederum machen am Samstag, 23. März, die Ursprung Buam im Zuge ihrer „Solotour 2019“ Station; Beginn ist um 20 Uhr. Karten bei Ö-Ticket unter 01/96 0 96 und www.oeticket.com; nähere Informationen beim Bürgerservice Mistelbach unter 02572/25 15-2130, e-mail buergerservice@mistelbach.at und www.mistelbach.at.

„Der Berg groovt“ heißt es am Samstag, 23. März, in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk, wo die Alpin Drums ab 20 Uhr Utensilien des Bergalltags zu Musikinstrumenten modifizieren. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/540 60, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

Am Samstag, 23. März, spielen auch Na Mahones o Inis Beag und Irish Fire zum St. Patrick's Day ab 19.30 Uhr im Kammgarnsaal Möllersdorf Irish Folk. Nähere Informationen und Karten beim Kulturamt Traiskirchen unter 02252/50 85 21-10 und e-mail office@traiskirchen.gv.at.

Ebenfalls am Samstag, 23. März, feiert der Drummer Billy Cobham mit der Vollendung seines „Crosswinds"-Albums aus dem Jahr 1974 in der Bühne im Hof in St. Pölten seinen 75. Geburtstag; Beginn ist um 19.30 Uhr. Nähere Informationen unter 02742/90 80 50, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080 600 und e-mail karten@buhneimhof.at.

Im Triebwerk im Alten Schlachthof in Wiener Neustadt bringt das Konzertprogramm „Das [ba]rockt!" am Samstag, 23. März, ab 16 Uhr Kindern die Gegensätze und Gemeinsamkeiten dieser beiden Musikepochen auf humorvolle Weise näher. Nähere Informationen und Karten unter 02622/27776 bzw. 0699/12 13 00 07, e-mail pr@triebwerk.co.at und www.triebwerk.co.at.

Für junges Publikum konzipiert ist auch das Mitmachkonzert „Gschamster Diener", mit dem Kinderliedermacher Bernhard Fibich am Samstag, 23. März, ab 16 Uhr in der Bühne Mayer in Mödling zu hören ist. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Mayer unter 02236/244 81, e-mail office@mautwirtshaus.at und www.mautwirtshaus.at.

Im Ballonwirt Aigner in Wieselburg, einem weiteren NÖ Bühnenwirtshaus, präsentieren The Horny Funk Brothers und Hubert Tubbs am Samstag, 23. März, ab 21 Uhr Musik der 1960er- und -70er-Jahre. Am Montag, 25. März, folgt dann ab 20.30 Uhr bei freiem Eintritt eine „Newcomer Session". Nähere Informationen bzw. Karten unter 07416/65 29 33, e-mail kulturhof@ballonwirtaigner.at und www.ballonwirtaigner.at.

Am Sonntag, 24. März, erklingt ab 17 Uhr „Ein Deutsches Requiem" von Johannes Brahms in der Pfarrkirche St. Stephan in Tulln. Zur Aufführung gebracht wird das Werk in einer vierhändigen Kammermusikfassung vom A-cappella-Chor Tulln und dem Klavierduo Gröbner-Trisko. Nähere Informationen bei der Chorszene NÖ unter 02732/850 15-12 und e-mail chorszene@volkskulturnoe.at bzw. office@musikfabrik.at.

Das Pythagoras-Ensemble unter der Leitung von Cordula Schröck musiziert in der Besetzung eines Streichquartetts mit zwei Hörnern gemeinsam mit dem

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

Hornsolisten Hermann Ebner und der Sopranistin Vesna Hassler am Sonntag, 24. März, im Schloss Fischau. Ab 11 Uhr ist dabei unter dem Motto „Zeitlos – aktuell“ Kammermusik großer Komponisten und Zeitgenössisches von Akos Banlaky zu hören. Nähere Informationen und Karten beim Forum Bad Fischau-Brunn unter 0664/441 87 70, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at.

„Bitt’ schön, was ist ein Buffo?“ heißt es am Sonntag, 24. März, ab 11 Uhr im Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden, wo Andreas Sauerzapf und Thomas Malik, begleitet von Björn Maseng am Klavier, mit Chansons, Couplets und Doppelconférencen von Heinz Conrads bis Hugo Wiener die Fertigkeiten eines Tenor-Buffos unter Beweis stellen. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/225 22, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

Im Haus der Kunst in Baden wiederum spielt die Pianistin Mihaela Manea zum Auftakt der „Beethoven-Einübungen 2019“ am Dienstag, 26. März, ab 19.30 Uhr Kompositionen von Ludwig van Beethoven, Domenico Scarlatti und Robert Schumann; dazu liest Otto Brusatti aus Beethoven-Briefen. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/868 00-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Schließlich bringt das Glenn Miller Orchestra unter Wil Salden am Dienstag, 26. März, ab 19.30 Uhr im Stadttheater Wiener Neustadt neben der Musik des Namenspatrons auch Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Cole Porter und George Gershwin zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten beim Info-Point im Alten Rathaus von Wiener Neustadt unter 02622/373-311 und www.wnkultur.at.

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at