

Presseinformation

26. Februar 2018

März-Programm im Kino im Kesselhaus in Krems

Oscar-Favoriten, Filmgespräche, Oster-Kinderkino und mehr

Oscar-Favoriten und neue österreichische Filme dominieren den März-Spielplan im Kino im Kesselhaus am Campus Krems: Von den nominierten Filmen sind dabei u. a. die Tragikomödie „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ (ab 1. März), Guillermo del Toros Fantasyfilm „The Shape of Water“ (ab 29. März), „Der seidene Faden“ von Paul Thomas Anderson (ab 22. März) und Steven Spielbergs Politdrama „Die Verlegerin“ (ab 28. März) zu sehen. Mit „Die Wunderübung“ (ab 1. März), „Arthur & Claire“ (ab 14. März) und „Die Einsiedler“ (ab 16. März) stehen zudem drei aktuelle österreichische Spielfilme auf dem Programm.

In Spezialschienen wird anlässlich des Weltfrauentages am 8. März in Kooperation mit der Donau-Universität Krems und Lilith Frauenzimmer Krems Sarah Gravons Historiendrama „Suffragette“ und in Kooperation mit dem Osterfestival „Imago Dei“ am 24. März nochmals Barbara Alberts Spielfilm „Licht“ über die blinde Pianistin und Komponistin Theresa von Paradis gezeigt. Anlässlich von zwei Dokumentarfilmvorstellungen sind die Regisseure zu Filmgesprächen im Kino zu Gast: am 9. März Bernhard Braunstein mit „Atelier de Conversation“ und am 28. März Wolfgang Pfoser-Almer mit „Late Blossom Blues“ über den Blues- und Gospelsänger Leo „Bud“ Welch.

Österliches Kinderkino bringt „Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei“ am Palmsonntag, 25. März, und Ostersonntag, 31. März. Die „Cinezone“ am 15. März kombiniert „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ mit einem Live-Konzert von Christoph & Lollo, ein Filmfrühstück am 18. März „Arthur & Claire“ mit Musik von Dj Marky Mushroom.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Kino im Kesselhaus unter 02732/90 80 00 und www.kinoimkesselhaus.at.