

Presseinformation

28. März 2003

Schwerpunkt: USA, EU und Mitteleuropa

April-Ausgabe von „morgen – Kulturberichte“ erschienen

Die USA im Streit mit einem gespaltenen Europa unmittelbar vor der Erweiterung, die „Europäische Kultur“ und die Kulturen Europas bilden den Schwerpunkt der soeben erschienenen April-Ausgabe 2003 der Zeitschrift „morgen – Kulturberichte“. „Niederösterreichs Dom“ in Wien-Floridsdorf, der John Heartfield-Schau im Karikaturmuseum Krems, der vor 70 Jahren publizierte Studie „Die Arbeitslosen von Marienthal“, ein Plädoyer für die Operette, dem Biosphärenpark Wienerwald, der Malaysia-Ausstellung auf der Schallaburg und den ersten zehn Jahren des Donaufestivals sind weitere Beiträge gewidmet.

Daneben finden sich auch Porträts zum 100. Todestag von Hugo Wolf, zum 60. Geburtstag von Siegfried Nasko, zur bekenntnissüchtigen Vergangenheit des Bildhauers Wilhelm Frass, zur Uhrmacherkunst des Peter Wibmer, zu den Kunst-Abenteuern Popop Gottfried Hinkers, zu Heliane Wiesauer-Reiterer und den Ambitionen der Neulengbacher Galerie am Lieglweg, zu Billy Wilders Reporteranfängen in Niederösterreich und zum „vocal groove“ der Gruppe Bauchklang.

Ergänzt um Veranstaltungshinweise, Bücher- und Plattentipps sowie die „unterwegs“-Rubrik ist „morgen – Kulturberichte“ zum Preis von 3 Euro im Handel erhältlich bzw. kann unter den Telefonnummern 02742/9005-13729 und 12181 bestellt werden.