Presseinformation

30. M rz 2004

"Glatt & Verkehrt" 2004

Wachauer Begegnungen heuer vom 23. Juli bis 1. August

Bereits im zehnten Jahr befindet sich das erfolgreiche Musikfestival "Glatt & Verkehrt", das heute in Wien sein Programm des Jahres 2004 präsentierte. Den Beginn der Wachauer Begegnungen markiert der Marillenkirtag am 24. Juli im Schloss zu Spitz. Bis 1. August folgen, vornehmlich auf der Hof- und Zeltbühne der Winzer Krems, zahlreiche Auftritte vom Jubiläumskonzert der Wiener Tschuschenkapelle bis zum algerischen Shooting Star Souad Massi.

Im Rahmen des Festivals wird auch zum mittlerweile vierten Mal vom 29. bis 31. Juli ein interdisziplinäres Symposium an der Donau-Universität Krems abgehalten. Erstmals veranstaltet vom neugegründeten Zentrum für zeitgenössische Musik, werden sich bei "Im Zwischenreich - Musik und Trance" Musikwissenschaftler, Ethnologen, Psychotherapeuten und Mediziner mit den Beziehungen zwischen Musik und bewusstseinsveränderten Zuständen im interkulturellen Kontext befassen.

Teil des Festivals ist auch die Filmreihe Close-up Nr. 9: "Cine y musica" bringt vom 23. bis 27. Juli im Klangraum Krems/Minoritenkirche eine Entdeckung cineastischer Perlen aus Spanien wie z. B. Stummfilme von Luis Buñuel mit Live-Musik von Martin Ptak und dem Takon Orchester, Carlos Sauras "Flamenco" sowie eine spannende Expedition in unbekannte afrikanische Film- und Musikwelten.

Ein Fixpunkt des "Glatt & Verkehrt"-Programms ist auch der Auftritt der Werkstatt-Combo, die vom 25. bis 31. Juli unter dem Titel "Werkstatt für Musikanten" eine Woche lang mit internationalen Referenten auf Stift Göttweig musiziert und tanzt.

Nähere Informationen und das detaillierte Programm bei "Glatt & Verkehrt" unter der Telefonnummer 0676/556 29 66, Marie-Therese Rudolph, per e-mail unter presse@glattundverkehrt.at bzw. unter www.glattundverkehrt.at.

E-Mail: presse@noel.gv.at