

Presseinformation

17. August 2012

„Musik-Festival“ Grafenegg startet am 23. August

Auftakt mit Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“

Nach dem „Musik-Sommer“ erlebt auch das „Musik-Festival“ auf Schloss Grafenegg vom 23. August bis 9. September seine sechste Auflage. Das Musikfestival, das im Vorjahr von mehr als 21.700 Besuchern frequentiert wurde, wird auch heuer wieder einige der renommiertesten Spitzenorchester, Stadirigenten und internationale Gastsolisten nach Grafenegg bringen.

Zur Eröffnung des „Musik-Festivals“ am Donnerstag, 23. August, steht ab 19.15 Uhr vor dem Wolkenturm Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“ mit den NÖ Tonkünstlern unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada auf dem Programm; neben Mojca Erdmann, Ian Bostridge und Gerald Finley singen auch die Mitglieder des Arnold Schoenberg Chors.

Weitere Gäste beim „Musik-Festival“ sind u. a. das Philharmonische Orchester Oslo (24. August), das Orchestre de Champs-Élysées (26. August), das London Philharmonic Orchestra (30. August), das Rotterdam Philharmonic Orchestra (31. August), The Cleveland Orchestra (2. September), das Gewandhausorchester Leipzig (5. September), das London Symphony Orchestra (7. September) und die Staatskapelle Dresden (8. September).

Zum ersten Mal in Grafenegg zu Gast sind u. a. Christian Thielemann, Philippe Herreweghe, Vladimir Jurowski, Yannick Nézet-Séguin, Riccardo Chailly sowie Michael Tilson Thomas. Thomas Hampson gibt am 29. August mit Wolfram Rieger in Grafenegg seinen ersten Liederabend. Gastgeber Rudolf Buchbinder gestaltet am 25. August mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker einen Abend mit Kammermusik. Composer in Residence 2012 ist der schottische Komponist und Dirigent James MacMillan: Insgesamt sieben seiner Werke stehen in mehreren Konzerten auf dem Programm; zusätzlich leitet James MacMillan den Workshop „Ink Still Wet“.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Schloss Grafenegg unter 02735/5500, e-mail kultur@grafenegg.at und <http://www.grafenegg.at/>.