

Presseinformation

20. April 2015

LH Pröll eröffnete Ausstellung „Figl von Österreich“ im Landesmuseum Niederösterreich

„Persönlichkeit, die Allgemeinwohl in den Vordergrund gestellt hat“

Unter dem Titel „Figl von Österreich“ eröffnete Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll am vergangenen Samstag im Landesmuseum Niederösterreich eine Ausstellung, die sich mit dem Wirken des Staatsmannes Leopold Figl auseinandersetzt. Mit dabei waren zahlreiche Ehrengäste, unter ihnen die Familie Leopold Figls mit Tochter Dkfm. Anneliese Figl und Urenkel Lukas Henninger. Musikalisch umrahmt wurde die Eröffnung von der Bläsergruppe Matriei aus Osttirol, als Erinnerung an Matriei, wo Figl jeden Sommer mit seiner Familie Urlaub gemacht hat.

Es seien Leopold Figls Werdegang und sein Schicksal, die ihn zu einer Symbolfigur machen, auf die die Österreicher stolz seien, so Landeshauptmann Pröll im Gespräch mit der Wissenschaftlichen Leiterin Prof. Dr. Elisabeth Vavra. Aus einem einfachen Bauernhaus stammend habe Figl einen fulminanten Aufstieg erlebt. Sein Schicksal habe ihn an den Rand des Todes gebracht und sei davon geprägt, seiner Heimat wieder Freiheit zu geben, so Pröll. Das Bild Figls am Balkon des Belvedere nach der Staatsvertragsunterzeichnung mit den Worten „Österreich ist frei“ sei besonders. „Es ist ein symbolträchtiger Akt, der in der österreichischen Geschichte unauslöschlich ist“, so der Landeshauptmann, der den 15. Mai 1955 als „einschneidendes Datum, das bis in die nächsten Generationen nachwirken wird“ bezeichnete.

Figl habe „die Grundlage für die Zweite Republik mit allen Herausforderungen und Facetten“ gelegt, dafür sollten wir dankbar sein, so der Landeshauptmann. „Mit Leopold Figl war eine Persönlichkeit am Werk, die den Egoismus verdrängt und das Allgemeinwohl in den Vordergrund gestellt hat“, so Pröll. Er betonte: „Wir dürfen nicht vergessen, dass wir es dem Verhandlungsgeschick und der Kommunikation Leopold Figls zu verdanken haben, dass uns das deutsche Schicksal, nämlich die Trennung der Republik, erspart geblieben ist.“

Die Tugenden eines Politikers wie zum Beispiel Bürgernähe und Konsequenz habe Figl „in exzellenter Art und Weise vorgelebt“, so Pröll. Er sei ein Vorbild, gerade „in der heutigen Zeit, in der alles selbstverständlich geworden ist, selbst Friede und Freiheit“, so der Landeshauptmann, der damit auf die Lage in der

Presseinformation

Ukraine verwies. „Wir müssen uns mit der Geschichte konfrontieren und uns vor Augen halten, dass die Geschichte von Menschen geschrieben wird“, so Pröll. Das bedeute, dass Entscheidungen so getroffen werden müssten, dass auch die nachfolgenden Generationen darauf aufbauen könnten. „Was Niederösterreich anlangt, hat Leopold Figl für dieses unser Land unglaublich viel grundgelegt“, so Pröll.

Anneliese Figl erzählte im Gespräch mit Prof. Dr. Vavra über die Zeit ihrer Kindheit und wie sie Leopold Figl als Vater erlebt hatte. Er sei aufgrund seiner politischen Aufgabe nicht viel da gewesen, aber: „Wenn er da war, war er ein liebevoller und fürsorglicher Vater und hat die Zeit mit seinen Kindern sehr genossen“, so Figl.

„Die ‚Jagerei‘ war sein Leben außerhalb der Politik und der Familie“, so die einleitenden Worte des Kurators Univ. Prof. Dr. Ernst Bruckmüller, der einen Überblick über das Leben und Wirken Leopold Figls gab. „Er ist eine Symbolfigur für das neue Österreich nach 1945 bzw. nach 1955“, so Bruckmüller, der betonte „Figl war ein Netzwerker, er hat sich mit zahlreichen Personen gut verstanden. Er hatte eine phantastische Art mit Menschen zu kommunizieren.“ Mit den Worten „Österreich ist frei“ am Balkon des Belvedere sei Figl zu einer „Ikone der österreichischen Zeitgeschichte“ geworden. „Leopold Figl steht für ein neues österreichisches Selbstbewusstsein“, so Bruckmüller.



Eröffnung der Ausstellung „Figl von Österreich“:
Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll, Leopold Figls
Urenkel Lukas Henninger, Tochter Dkfm.
Anneliese Figl und Mag. Carl Aigner, Direktor des
Landesmuseums Niederösterreich. (v.l.n.r.)

© NLK