

Presseinformation

3. April 2026

Programm der „Kulturtage Schloss Pöggstall“ 2026

Auftakt mit „Schlossgesprächen“ am 12. April

Mit einem „Schlossgespräch“ starten die „Kulturtage Schloss Pöggstall“ unter der künstlerischen Leitung von Elisabeth Augustin am Sonntag, 12. April, in die Saison 2026. Unter dem Titel „My work is my love“ spricht dabei Michael Garschall ab 17 Uhr in der Gotischen Halle des Schlosses mit der in Artstetten beheimateten SchauspielerIn Inge Maux, dazu spielt die Pianistin Elisabeth Eschwé u. a. Stücke von Clara Schumann, Erich Wolfgang Korngold und Wolfgang Amadeus Mozart.

In Folge werden insgesamt fünf Programmpunkte im Renaissance-Arkadenhof des Schlosses stattfinden: Sternstunden unter freiem Himmel verspricht das Frühsommerkonzert „Summertime“ mit dem Fidelitas Chor und Josephine Bloéb am 20. Juni, Klassik zum Schmunzeln das Programm „Musikalische Fake News“ der Flying Schnörtzenbrekkers am 25. Juli, eine Reise „Von Pöggstall bis New York“ das Konzert „Swing & Sing“ von Steven’s Big Band featuring Herbert Schnalzer am 21. August. Dazu kommen das von DaChor und Nicolaus Hagg gestaltete Spätsommerkonzert „Still standing“ am 12. September sowie vorweihnachtliche Melodien von Christina Foramitti und Peter Groisböck im Rahmen des Adventmarkts am 21. und 22. November.

In der Kirche St. Anna im Felde trifft Adrian Eröd mit seinen Gästen Maja Triler und Philipp Schöllhorn am 4. Juli unter dem Motto „Bella voce“ auf das United Europe Orchester unter Elena Rozanova, um sich „Von der Moldau bis zum Schwanensee“ Werken slawischer Komponisten zu widmen. Nach dem Auftakt wird die Gotische Halle am 10. Oktober nochmals bespielt, wenn Norma Norvald, Gerald Altmann, Sona MacDonald, Belush Koreny u. a. die „Herbstblätter“ mit ihrer Kombination aus Literatur, Musik und Kulinarik präsentieren. Nicht zuletzt wird die Festhalle Pöggstall am 8. und 9. Mai zur Bühne für das Pöggstaller Kasperltheater, das mit Fanny Holzer, Stephan Paryla-Raky sowie Schülerinnen und Schülern der MS Pöggstall „Kasperl und die Hexe vom Peilstein“, das neue Stück mit Musik von Stefan Weissenböck zur Aufführung bringt.

Zum Ausklang des Jahres wartet zudem am 21. und 22. November ein Adventmarkt im Schankraum des Rogendorfer Saals. Eine Stunde vor jeder Veranstaltung besteht wieder die Möglichkeit einer kostenlosen Führung durch die



Presseinformation

Traunfellner-Dokumentation im Schloss mit Irmgard Linke-Traunfellner.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 0676/3388505, e-mail info@kulturtage-schlosspoeggstall.at und <https://ticket2242.tickethome.at> bzw. www.kulturtage-schlosspoeggstall.at.