

Presseinformation

21. Juli 2025

Theater, Lesungen, Kabarett und mehr

Von der „Female Lecture“ in Retz bis zum „Tagebuch Slam“ in St. Pölten

Am Donnerstag, 24. Juli, setzt das diesjährige Festival Retz sein Programm mit einer „Female Lecture“ fort: Die Historikerin Univ.-Prof. Dr. Andrea Griesebner gibt dabei gemeinsam mit der Komponistin Susanna Ridler ab 19.30 Uhr im Schüttkasten einen ebenso amüsanten wie auch faktenbasierten Einblick in die rechtliche Stellung von Frauen und Männern von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Nähere Informationen und Karten unter 02942/2223-52, e-mail office@festivalretz.at und www.festivalretz.at.

Unweit davon, im Schloss Schrattenthal, bietet das diesjährige „Zeitkunstfestival“ u. a. a. Freitag, 25. Juli, die Lesungen „Die Dauer der Liebe“ von Sabine Gruber (ab 18 Uhr) und „80 Wunschkastengedichte“ von Gerhard Ruiss (ab 19.30 Uhr), am Samstag, 26. Juli, ab 15 Uhr die Tanzperformance „Fragmente*Liebe“ von Tanz*Hotel und Bert Gstettner (mit einem weiteren Termin am Sonntag, 27. Juli, ab 14.30 Uhr), die Autorinnenlesungen „Alles, was ich über Liebe weiß“ von Elke Schmitter (ab 16.30 Uhr) und „Handbuch für die Liebe“ von Marlene Streeruwitz (ab 19.15 Uhr) bzw. die Text-Sound-Performance „L wie Liebe“ des Kollektivs Radio Rosa (ab 18 Uhr) sowie am Sonntag, 27. Juli, ab 10 Uhr den Vortrag „Vom Werther zur Postromantik Roland Barthes“ von Wolfgang Mueller-Funk und ab 13 Uhr die Lesung „Im Namen der Liebe. Sophie Aujesky liest Peter Turrini“. Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter www.projektkunst.at/zeitkunstfestival-2025.

Der „Kultursommer Semmering“ setzt sein Programm am Freitag, 25. Juli, ab 15 Uhr im Panhans mit „Raub mir sanft den Atem“, einem Potpourri der Sinnlichkeit quer durch die Jahrhunderte von Aglaia Szyszkowitz und Christian Bakanic am Akkordeon, fort. Am Samstag, 26. Juli, folgt hier ab 11 Uhr „Herzzeit“, der von Marina Galic und Jens Harzer vorgetragene Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Paul Celan, am Sonntag, 27. Juli, ab 11 Uhr der Dialog „Flüchtlingsgespräche“ von Bertolt Brecht mit Maria Hofstätter und Martina Spitzer.

Presseinformation

Parallel dazu wartet am Sonntag, 27. Juli, ab 11 Uhr auf der Aussichtsterrasse des Sporthotels „Einblicke mit Ausblick“, ein Künstlerinnengespräch mit Erika Pluhar. Nähere Informationen und Karten unter 02664/20025, e-mail tickets@kultursommer-semmering.at und www.kultursommer-semmering.at.

Am Samstag, 26. Juli, gastiert Omar Sarsam mit seinem aktuellen Programm „Stimmt“ in der Burgarena Reinsberg; der Kabarettabend beginnt um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

Am Sonntag, 27. Juli, widmet sich Maria Happel im Rahmen der Festspiele Reichenau gemeinsam mit dem Duo BartolomeyBittmann dem großen Feuilletonisten Alfred Polgar. Die musikalisch-literarische Hommage „Polgarissimo - zärtliche Bosheiten mit spitzer Feder“ im Theater Reichenau beginnt um 11 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Kartenbüro Reichenau unter 02666/52528, e-mail office@festspiele-reichenau.at und www.festspiele-reichenau.at.

Ebenfalls am Sonntag, 27. Juli, spielen sich ab 18 Uhr im Schlosshof von Kottlingbrunn „Tragödien im Garten“ ab, wenn Marika Reichhold als frau franzi bei einem Wander-Stationentheater von Nacktschnecken, Wühlmäusen und Maulwürfen sowie ihrem Lieblingsdichter, dem Schäggsbia Willi, erzählt. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Schließlich lädt das Open-Air-Kino des Cinema Paradiso St. Pölten am Dienstag, 29. Juli, ab 20 Uhr zum „Tagebuch Slam“ unter dem Sternenhimmel; durch den Abend führt Diana Köhle. Anmeldungen zum Mitmachen unter e-mail diana@liebestagebuch.at; nähere Informationen und Karten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.