

Presseinformation

6. Juni 2025

Juni-Programm im Cinema Paradiso St. Pölten

„Pro Planet Week STP“ im Zeichen von Klima und Umwelt

Der Juni steht im Cinema Paradiso St. Pölten ganz im Zeichen von Klima und Umwelt: Bei der „Pro Planet Week STP“ in Kooperation u. a. mit der Energie- und Umweltagentur des Landes Niederösterreich (eNu) wird von 10. bis 17. Juni eine ganze Woche lang mit Filmen, Veranstaltungen und Diskussionen ein Schwerpunkt rund um ein gelingendes Leben im Einklang mit einer intakten Umwelt gesetzt.

Eröffnet wird am 10. Juni mit dem Dokumentarfilm „Der automobiler Mensch“ über die vielfältigen Aspekte des heutigen Verkehrsgeschehens samt Gespräch mit dem Regisseur Reinhard Seiß und Dr. Herbert Greisberger von der eNu sowie einem Buffet von „So schmeckt Niederösterreich“. Am 11. Juni folgt „Purpose – A Wellbeing Economics Film“ über den Weg in eine geglückte Zukunft inklusive Podiumsdiskussion mit dem Regisseur Martin Oetting, Sabine Lehner und Lorenz Trattner von der Gemeinwohl-Ökonomie Österreich, der Bhutan-Expertin Univ.-Prof. Dr. Michaela Windisch-Graetz und DI Franz Gruber vom Geschäftsbereich Nachhaltigkeit, Umwelt und Energiewirtschaft der Stadt St. Pölten.

Am 12. Juni läuft bei freiem Eintritt die Live-Show „Powerpoint-Karaoke“ mit improvisierten Vorträgen zu den Themen Natur, Klima und Ökologie (Anmeldungen zum Mitmachen unter e-mail francesca@fomp.eu). Am 13. Juni begleitet der Maori-Flusswächter Ned Tapa im Streifen „I Am the River – The River Is Me“ eine Kanufahrt auf dem Whanganui River in Aotearoa, Neuseeland. Am 14. Juni legt der Dokumentarfilm „Food for Profit“ die Verbindungen zwischen der Fleischindustrie, Lobbyarbeit und den Machtstrukturen in Europa offen. Am 14. und 15. Juni erzählt der Schweizer Animationsfilmer Claude Barras Kindern ab acht Jahren in „Tumult im Urwald“ von der Zerstörung des Dschungels in Borneo durch die Palmölindustrie.

Am 15. Juni wartet im Anschluss an den Film „Å øve – Üben, üben, üben“ über einen Roadtrip durch Norwegen ein Publikumsgespräch mit Regisseur Laurens

Presseinformation

Pérol. Am 16. Juni ist Bernhard Pötschers, mit Musik von Otto Lechner unterlegter Film „Bora – Geschichten eines Windes“ zu sehen. Am 17. Juni schließlich warnt Ben Addelmans „Plastic People“ vor den Gefahren von Mikroplastik. Zudem gibt es als „Cinema School“-Fixtermine am 10. Juni „Der automobiler Mensch“, am 11. Juni das Bilderbuchkino „Ein Herz für die Umwelt“ und am 17. Juni den Workshop „Clim'School“ (Anmeldungen und Anfragen für weitere Termine unter 02742/34321 und e-mail schule@cinema-paradiso.at).

Abseits der „Pro Planet Week STP“ bietet das Cinema Paradiso St. Pölten am 12. Juni die mit Musik kombinierte Lesung „Westernhelden“, in der Michael Köhlmeier und Hans Theessink mit Stimme und Gitarre in das Leben im Wilden Westen eintauchen. Am 15. Juni steht wieder „Cinema Opera“ auf dem Spielplan: Diesmal präsentiert „Ballet to Broadway: Wheeldons Werke“ die vier Ballette „Fool's Paradise“, „The Two of Us“, „Us“ und „An American in Paris“ von Christopher Wheeldon, dem Artistic Associate des Royal Ballet. Am 18. Juni können bei einer „Bottle Party“ die besten Weine Niederösterreichs verkostet werden, Christoph Richter und Juliane Stieglitz begleiten den Abend musikalisch. Nicht zuletzt serviert das Film-Café in diesem Monat Kaffee und Kuchen zu „Louise und die Schule der Freiheit“ (16. Juni), „Der Pinguin meines Lebens“ (23. Juni) und „Hundschuldig“ (30. Juni).

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.