Presseinformation

3. Juni 2025

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Vom Klaviersolo in Wiener Neustadt bis zu Streichern in Krems

Morgen, Mittwoch, 4. Juni, spielt Lukas Sternath bei seinem Klaviersolo ab 19.30 Uhr im Stadttheater Wiener Neustadt Sofia Gubaidulinas „Chaconne“, Variationen und eine Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 von Johannes Brahms sowie „Années de Pèlerinage, Deuxième Année – Italie“ S. 161 und die Sonate für Klavier in h-moll S. 178 von Franz Liszt. Nähere Informationen und Karten beim Stadttheater Wiener Neustadt unter 02622/34000, e-mail tickets@stadttheater-wn.at und www.stadttheater-wn.at.

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 4. Juni, präsentiert die Indie-Pop-Band Garish im Cinema Paradiso Baden ihr neues Album „Am Ende wird alles ein Garten“; Support kommt von The New Mourning. Am Donnerstag, 5. Juni, gibt es einen weiteren Termin im Cinema Paradiso St. Pölten. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden bzw. für St. Pölten unter 02742/2140 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Am Donnerstag, 5. Juni, bringt die Beethoven Philharmonie unter Ernest Hoetzl im Congress Center Baden unter dem Titel „C-Dur und c-moll“ Joseph Haydns „Ragion nell' alma siede“ aus „Il mondo della luna“, Gabriele Proys „Ma“ für kleines Orchester, Pjotr Iljitsch Tschaikowskys Serenade für Streicher C-Dur op. 48, Wolfgang Amadeus Mozarts Konzertarie „Ch’io mi scordi di te?“ KV 505 und Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37 zur Aufführung; die Soloparts übernehmen Chelsea Zurflüh (Sopran) und Christopher Hinterhuber (Klavier). Karten unter 02252/44496-444 und e-mail tickets.ccb@casinos.at; nähere Informationen unter www.beethovenphilharmonie.at.

Im Theater am Steg in Baden wiederum wartet am Donnerstag, 5. Juni, das nächste „Jazz Café Project“. Diesmal gibt es ab 19 Uhr mit Iris T. und dem Hans Zinkl-Trio „Jazz bei Strauss“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Telefon: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

cornelia.znoy@baden.gv.at.

„Quetschwork Family meets Blechhauf'n“ lautet das Motto am Freitag, 6. Juni, in der Bühne im Hof in St. Pölten, wo ab 19.30 Uhr Da Blechhauf'n und die Quetschwork Family den Saisonabschluss gestalten. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buhneimhof.at.

Am Freitag, 6. Juni, steht auch ab 19.30 Uhr im Alten Depot in Mistelbach ein Blues-Abend mit Jörg Danielsen und der Vienna Blues Association auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

„Ich liebe Dich“ heißt es am Freitag, 6. Juni, ab 19 Uhr in der Stiftskirche Klosterneuburg, wo die Sopranistin Eva Dworschak, der Tenor Jakob Pinter und der Organist Daniel Freistetter Musik zum Verlieben von Ludwig van Beethoven bis Elvis Presley zu Gehör bringen. Am Pfingstsonntag, 8. Juni, folgt hier ab 11 Uhr die „Jubelmesse“ op. 76 von Carl Maria von Weber mit dem Stiftschor, dem Jugendensemble und dem Orchester der Stiftsmusik. Nähere Informationen beim Stift Klosterneuburg unter 02243/411-212, e-mail kultur@stift-klosterneuburg.at und www.stift-klosterneuburg.at.

Zu Pfingsten lädt die Trachtenkapelle Brand wieder zum internationalen Blasmusikfestival „Der böhmische Traum“ in Brand-Nagelberg. Von Freitag, 6., bis Sonntag, 8. Juni, sind dabei mit der Seniorenkapelle des Bezirkes Perg, dem 11er Blech, der Trachtenkapelle Ziersdorf und Umgebung, Happaranka, der Blaskapelle EBB, dem Bläserensemble der Stadtkapelle Litschau, der Jugendmusik Lackenbach, Vorlewanka und der Jungen Tanzlmusi insgesamt neun Blasmusikformationen zu hören. Zudem ist auch das Publikum eingeladen, sich aktiv an einem Großkonzert zu beteiligen. Eintritt. freie Spende; nähere Informationen und das detaillierte Programm unter 0664/5378730 und www.derboehmischetraum.at.

Am Samstag, 7. Juni, bringt Wilhelm Sinkovicz als Auftakt für das Kulturprogramm 2025/2026 von Schloss Wartholz seinen „Musiksalon“ erstmals nach Reichenau an der Rax; Beginn ist um 14 Uhr. Ab 20.30 Uhr folgt ein Picknickkonzert im

Presseinformation

Schlosspark, bei dem die Sopranistin Georgina Fürstenberg und die Plattform K+K Vienna sommerliche Arien von Johann Strauss Sohn, Emmerich Kálmán, Léo Delibes und Franz Grothe sowie Werke von Richard Strauss, Giacomo Puccini, Edward Elgar und Fritz Kreisler zur Aufführung bringen. Nähere Informationen und Karten bei der Schlossgärtnerei Wartholz unter 02666/52289, e-mail kultur@schlosswartholz.at und www.schloss-wartholz.at.

Ebenfalls am Samstag, 7. Juni, bringt das Ensemble Satuo ab 20 Uhr beim Silo Plan/K in Plank am Kamp finnischen Folk, Bluegrass, Singer-Songwriting, kubanischen Son, Jazz, Rock, italienische Schlager und russische Lieder unter einen Hut. Nähere Informationen und Karten beim Kulturverein Gföhlerwald unter 0664/2138978 und https://waldviertler-forellenhof.at.

Am Pfingstsonntag, 8. Juni, wird Schloss Rohrau zum siebenten Mal zum Schauplatz des Finalkonzerts des „Internationalen Haydn-Wettbewerbs für Klassisches Lied und Arie unter dem Juryvorsitz von Angelika Kirchschlager im Rahmen der „Haydnregion Niederösterreich". Nach einer ersten Vorauswahl treten dabei am Freitag, 6. Juni, 41 Bewerber bzw. Bewerberinnen zur ersten Wettbewerbsrunde an, davon 33 Damen und acht Herren aus insgesamt 19 Nationen. Die öffentliche Finalrunde am Sonntag, 8. Juni, startet um 18 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.+

Ein „Konzert für Orgel und Flöte" mit Werken von Johann Sebastian Bach geben Yi-Ting Wu-Mittermayer an der Orgel und Carolin Ratzinger an der Flöte am Pfingstsonntag, 8. Juni, ab 16 Uhr in der Stiftbasilika von Lilienfeld. Nähere Informationen und Karten unter 02762/52420, e-mail pforte@stift-lilienfeld.at und www.stift-lilienfeld.at.

Am Pfingstmontag, 9. Juni, plädiert das Ensemble Reflejos rund um die Sängerin Anna Casado mit Flamenco, orientalischen Rhythmen, Rap und Folkgeige im Seminarhaus Motten in Heidenreichstein in seinem Programm „Meandro" dafür, sich nicht zur Geradlinigkeit verbiegen zu lassen. Das Konzert im Rahmen des „Pfinxt'n Festivals" beginnt um 14 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0664/4118061, e-mail alf.krauliz@ideen-ei.com und

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Telefon: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

www.sommerakademiemotten.at/pfinxtn.

Schließlich lädt die Musikschule Krems ab Dienstag, 10. Juni, zu Tagen der offenen Tür mit zahlreichen Veranstaltungen und Konzerten, bei denen die Schülerinnen und Schüler die Vielfalt der Instrumente zeigen, die an der Musikschule unterrichtet werden, ihr Können präsentieren und Lust auf gemeinsames Musizieren machen. Zum Auftakt gibt es am Dienstag, 10. Juni, ab 13.30 Uhr den „Tag der Streicher“. Nähere Informationen und das detaillierte Programm bei der Musikschule Krems unter 02732/801-365, e-mail musikschule@krems.gv.at und www.krems.at/musikschule.

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Telefon: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at