

Presseinformation

20. Mai 2025

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von der Militärmusik in Reinsberg bis zum Jazzcafé in Traiskirchen

Morgen, Mittwoch, 21. Mai, gibt die Militärmusik Niederösterreich ab 19.30 Uhr im Musium Reinsberg ein Benefizkonzert. Im Anschluss spielt das Ensemble Alte Kameraden Böhmisches, eine Formation aus ehemaligen Militärmusikern, welche die Tradition der böhmischen Blasmusik auf ihre eigene Weise interpretiert. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

Am Donnerstag, 22. Mai, spielen ab 19.30 Uhr im Meierhof-Heurigen auf Schloss Rosenau die Tanzhausgeiger mit Violine, Kontrabass, Saxophon und Flöten auf. Nähere Informationen und Karten unter 0664/2040608, e-mail zwettl@jeunesse.at und www.jeunesse.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 22. Mai, liefert M.O.M. ab 10.15 Uhr im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf eine „Die Beatbox Show“ speziell für Kinder. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Im Festspielhaus St. Pölten musiziert sich das Duo BartolomeyBittmann gemeinsam mit dem Konzertchor Niederösterreich am Donnerstag, 22. Mai, unter dem Titel „Re:Creation“ quer durch die Musikgeschichte von Anton Bruckner über Alma Mahler bis hin zu zeitgenössischen Chorkompositionen. Am Samstag, 24. Mai, ist beim „Taiko Drum Concerto“ ein japanisches Kodō-Ensemble im Crossover mit dem Tonkünstler-Orchester unter Yutaka Sado zu hören. Am Montag, 2. Juni, gibt es mit „Mahler 8“ ein weiteres Konzert des Tonkünstler-Orchesters unter Yutaka Sado. Zur Aufführung gebracht wird Gustav Mahlers Symphonie Nr. 8 in Es-Dur dabei gemeinsam mit den Soloparts Verity Wingate, Jaquelyn Stucker, Christina Gansch, Štěpánka Pučálková, Noa Beinart, Maximilian Schmitt, Rafael Fingerlos und David Steffens sowie dem Wiener Singverein, dem Slowakischen Philharmonischen Chor und den Wiener

Presseinformation

Sängerknaben. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Im Cinema Paradiso St. Pölten wiederum lässt Buntspecht am Donnerstag, 22. Mai, ab 20 Uhr in „Konstrukt 5“ Indie auf Weltmusik treffen. Im Cinema Paradiso Baden indes umrahmen der Erzähler Nicolai Gruninger und der Multi-Instrumentalist Marc Bruckner beim „Bilderbuchkino“ am Samstag, 24. Mai, ab 15 Uhr „Juhu, LetzteR“ und „Die fürchterlichen Fünf“ mit eigens komponierter Musik. Nähere Informationen und Karten für St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten bzw. für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden.

Auf Schloss Kottlingbrunn bietet die Band GlasBlasSing im Konzert „Happy Hour“ am Donnerstag, 22. Mai, ab 19.30 Uhr Musik-Comedy mit aus Flaschen produzierten Klängen. Am Sonntag, 1. Juni, steht dann ab 18 Uhr „Music from the Stars of David“ auf dem Programm: Tini Kainrath & Klezmer Reloaded Extended kleiden dabei Songs von Bob Dylan, Paul Simon, Leonard Cohen, Amy Winehouse u. a. in ein neues musikalisches Gewand. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Das Alte Depot in Mistelbach lädt am Donnerstag, 22. Mai, ab 19 Uhr alle, die singen, musizieren oder andere Talente vor Publikum unter Beweis stellen möchten, zur „Open Stage Night“. Am Freitag, 23. Mai, bietet dann der Singer-Songwriter Gernot Feldner ab 19.30 Uhr unter dem Titel „Please, Mrs. Henry“ Bob-Dylan-Covers. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

In der Stadtpfarrkirche Mistelbach dagegen gibt der Chor con cor in Erinnerung an Pater Titus Helde am Freitag, 23. Mai, ab 19.30 Uhr das Friedenskonzert „Hope - Hoffnung“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen beim Provinzarchiv der Salvatorianer unter 01/53380000-39 bzw. www.chorconcor.at.

Ebenfalls am Freitag, 23. Mai, gestaltet die Stadtkapelle Traiskirchen ab 19 Uhr im Weingut Schaflerhof in Traiskirchen einen „Böhmisch-Mährischen Heurigenabend“. Tischreservierungen unter 0699/15237800; nähere Informationen

Presseinformation

bei der Stadtkapelle Traiskirchen unter www.stadtkapelle-traiskirchen.at.

Im Kammgarnsaal Möllersdorf folgt am Samstag, 24. Mai, ab 19 Uhr unter dem Titel „Aphanes“ ein Konzert des Frauenkammerchors Cantilena anlässlich seines 20-Jahre-Jubiläums. Nähere Informationen und Karten unter e-mail office@cantilena.at.

Am Samstag, 24. Mai, spielt auch das Joris Dudli Sextet ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf Jazz. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

In der „Kulturműµ“ in Hollabrunn verbindet SoulSanity am Samstag, 24. Mai, ab 20 Uhr in seinen Eigenkompositionen die Motown-Ära mit den Einflüssen der heutigen Zeit. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturműµ“ Hollabrunn unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Mit „A Body to the World“ steht am Samstag, 24. Mai, ab 20 Uhr im Kunsthaus Urhof20 in Grünbach am Schneeberg ein szenisches Konzert für erweitertes Cello, Tanz und Medien mit Anna Grenzner Matheu, Henrik Ajax und Núria Giménez Villarroja auf dem Programm. Nähere Informationen und Karten unter 0699/12009917, e-mail office@urhof20.at und <https://kunsthaus-gas.com>.

„Cello on Fire“ ist am Samstag, 24. Mai, ab 19 Uhr im Tonsalon Herrnhof in Reichenau an der Rax zu erleben, wo Peter Hudler solo ein Cross-Over-Programm von Barock bis Rock mit Folk-Inspiriertem, Jazz, klassischer Moderne und improvisatorischen Elementen spielt. Nähere Informationen und Karten unter 0681/20114474, e-mail info@herrnhof.at und <https://herrnhof.at/tonsalon>.

„Eine Sommerreise“ von Wien nach Neapel treten am Samstag, 24. Mai, um 19.30 Uhr im Schloss Ebergassing Antonia Straka, Bryan Benner und Václav Fuksa an. Mit im Gepäck haben sie u. a. Lieder und die „Arpeggione“-Sonate von Franz Schubert sowie Niccolò Paganinis „Moses-Variationen“. Nähere Informationen und Karten unter 0664/99218138, e-mail info@musikimschloss.at und <https://musikimschloss.at>.

„Da schau hör!“ heißt es am Samstag, 24. Mai, in den Kasematten von Wiener

Presseinformation

Neustadt, wo die 20 Akkordeonistinnen und Akkordeonisten der Wiener Neustädter ZiehHarmoniker ab 19.30 Uhr Musik aus Film und Fernsehen im Big-Band-Sound interpretieren. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.kasematten-wn.at.

Im Stadttheater Wiener Neustadt dagegen taucht Michael Schade, begleitet von Justus Zeyen, am Samstag, 24. Mai, unter dem Motto „Waldgespräche“ mit Werken von Robert und Clara Schumann sowie Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy in die Welt des Kunstliedes ein. Am Donnerstag, 29. Mai, lädt dann der Trompeter Thomas Gansch gemeinsam mit dem Chor Ad Libitum zu „Alpen & Glühen“. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Stadttheater Wiener Neustadt unter 02622/34000, e-mail tickets@stadttheater-wn.at und www.stadttheater-wn.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk spielt das Jugendjazzorchester NÖ am Samstag, 24. Mai, ab 20 Uhr neben seinem Standard-Repertoire auch fünf Uraufführungen aus der Feder von Jakob Kammerer. Am Sonntag, 25. Mai, folgt ab 11 Uhr der „Tag der Stadtkapelle“, ehe am Dienstag, 27. Mai, die Schülerinnen und Schüler des musikalischen Zweiges des Stiftsgymnasiums Melk das Konzert „Klassik, Rock & Pop“ bestreiten; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen bzw. Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Im Rahmen des Hörkunstoffestivals „Eing‘steckt is!“ in St. Andrä-Wördern findet am Samstag, 24. Mai, im Yachtclub Donau das Viertelfestival-Projekt „Donau.Klang.Brücke“ statt: Mit einem Schiff als Bühne und klingenden Motorzillen ermöglichen dabei das Cynthia Marton Streichquartett, Kohelet 3, der bulgarische Frauenchor Kitka, Karl Ritter, Anna Kargl, Günter Haumer, Mario Aiwasian, Ines Zeithofer, Gilbert Handler, Ferdinand Hebesberger, Rainer Gutternigg, der Schlosschor Hadersfeld, Daniel Pilz, Christoph Koberger, Christian Poitingner, die Dorftanzlusi u. a. ab 19 Uhr Begegnungen mit der Geschichte der Donau. Am Sonntag, 25. Mai, tritt ab 20.30 Uhr am Dorfplatz das Barbara Rektenwald Trio gemeinsam mit der argentinischen Sängerin Maria Bisso auf. Am Donnerstag, 29. Mai, eröffnen Otto Lechner und Arnaud Méthivier ab 19 Uhr den Festivalheurigen Zur schönen Aussicht; am Samstag, 31. Mai, bringt „Rock im Steinbruch“ in

Presseinformation

Greifenstein ab 17 Uhr Auftritte von V8, Vulvarine, Perfect Sky und LAiDT. Am Sonntag, 1. Juni, spielt zudem das Ensemble JuJu und Franz ab 15 Uhr am Dorfplatz für Kinder ab vier Jahren das Stück „Klapperlaplapp“. Der Festivalsausklang geht dann an diesem Tag ab 17 Uhr im Schanikeller u. a. mit „Raubersmusik“ über die Bühne. Eintritt: jeweils freie Spende; nähere Informationen beim Kunst- und Kulturverein Von Kopf bis Fuß unter 0664/3912577 und e-mail eingsteckt.is@gmx.at; Karten unter www.eingsteckt-is.at.

Am Sonntag, 25. Mai, eröffnet Ildiko Raimondi ihre zweite „Schubertiaden“-Saison im Schubert-Schloss Atzenbrugg: Die Jungen Schubert Stimmen aus dem Mozarteum Salzburg und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Emily Jung, Julia Schneider, Jakob Schett, Mizuho Fujimoto, Emmi Kauppinen, Gregor Reinhold, Daniel Sauer und Honoka Komoda – werden dabei gemeinsam mit Ildiko Raimondi und Justus Zeyen ihr Können unter Beweis stellen. Am Sonntag, 1. Juni, laden dann Ildiko Raimondi, Günter Haumer und die Philharmonia Schrammeln bei den „Atzenbrugger Sommerklängen“ zu einer musikalischen Reise von Wien nach Atzenbrugg. Beginn ist jeweils um 16 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02275/5234, e-mail info@schubertschloss.at und www.schubertschloss.at.

Unter dem Titel „Alles Gute, Schani“ würdigt der St. Pöltner Verein Freunde der Operette am Samstag, 25. Mai, ab 17 Uhr und am Sonntag, 26. Mai, ab 11 Uhr in den Stadtsälen St. Pölten den Walzerkönig Johann Strauss, dessen Geburtstag sich heuer zum 200. Mal jährt. Als Gratulantinnen bzw. Gratulanten stellen sich das Salonorchester Ortner unter der Leitung von Guido Mancusi, Jörg Schneider, Alexandra Reinprecht, Katrin Fuchs, Andreas Sauerzapf und Kurt Alois Kind ein. Nähere Informationen und Karten unter e-mail info@freunde-der-operette.at und www.freunde-der-operette.at.

Am Mittwoch, 28. Mai, dem Vorabend von Christi Himmelfahrt, werden ab 19.30 Uhr bei der „Langen Nacht der Chöre“ Chöre aus ganz Niederösterreich mit rund 60 Kurzkonzerten und einem gemeinsamen Open-Air ab 22.30 Uhr am Pfarrplatz Krems/St. Veit die Innenstadt von Krems in eine riesige Klangwolke hüllen. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen bei der Volkskultur Niederösterreich unter 02732/85015, e-mail office@volkskulturnoe.at und www.langenachtderchoere-

Presseinformation

noe.at.

Ensembles unterschiedlichster musikalischer Stilrichtungen präsentiert die „Kunst Mond Nacht“ am Mittwoch, 28. Mai, ab 18.30 Uhr an verschiedenen Plätzen in Bad Fischau-Brunn. Mit dabei sind das Klezmer-Duo Markus Posch und Christoph Jackwerth, der Chorus BORG Hegelgasse 12 unter der Leitung von Gerhard Schneider, das Streichensemble der Josef-Matthias-Hauer-Musikschule Wiener Neustadt unter der Leitung von Cordula Schröck, Axel Pfähler sowie Viscaia Jazz. Nähere Informationen und Karten beim Forum Bad Fischau-Brunn unter 0664/4418770, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at.

Beim nächsten „Jazz Café Project“ im Theater am Steg in Baden verschmilzt das Joschi Schneeberger Quintett am Mittwoch, 28. Mai, ab 19 Uhr Swing, Blues, Gypsy Jazz, Bebop, Latin, Modern Jazz und Funk zu einem eigenständigen Sound. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Am Donnerstag, 29. Mai, singt der Synagogenchor Zürich ab 18.30 Uhr in der Ehemaligen Synagoge von St. Pölten „Musikalische Perlen der jüdischen Liturgie“; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen unter 02742/908090-972; Zählkarten unter www.ehemalige-synagoge.at.

Bei einem „Orgelkonzert zu Christi Himmelfahrt“ spielt Franz Danksagmüller am Donnerstag, 29. Mai, ab 15 Uhr in der Stiftskirche Klosterneuburg Werke von Dieterich Buxtehude und William Byrd sowie Eigenkompositionen und Improvisationen mit Live-Elektronik. Nähere Informationen beim Stift Klosterneuburg unter 02243/411-212, e-mail kultur@stift-klosterneuburg.at und www.stift-klosterneuburg.at.

Beim Festival „Heimspiel“ in Pirkenreith bei Rapottenstein sind am Donnerstag, 29., und Freitag, 30. Mai, The Tiger Lillies, die Warsaw Village Band und die Band Satuo zu Gast; Beginn ist jeweils um 20 Uhr. Nähere Informationen unter 0676/9500332 und e-mail katrin@karall-semmler.at; Karten unter www.eventim-light.com.

Am Freitag, 30. Mai, bringen die mongolischen und iranischen Musiker von

Presseinformation

SEDAA ab 19 Uhr im Haus der Kunst in Baden mit traditionellen Instrumenten und alten Gesangstechniken mongolische Musik zu Gehör. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Ebenfalls am Freitag, 30. Mai, erzählt das Duo Valcic-Preuschl ab 19.30 Uhr in der Kulturbühne DAKIG in Gänserndorf musikalisch von Weltschmerz und Aufbäumen, Gewalt und Zärtlichkeit, Sehnsucht nach Freiheit und der reinen Freude am Leben. Nähere Informationen und Karten unter 0650/8504546 und www.kulturbuehne.at.

Am Samstag, 31. Mai, präsentiert RHAYN x QuadroFonia rund um die Sängerin Regina Haring ab 19 Uhr im Weingut Georg Toifl in Kleinhöflein bei Retz Folk-Pop. Nähere Informationen und Karten unter 0676/6142074, e-mail mail@georgtoifl.wine und <https://georgtoifl.wine>.

Bei den „BordunMusikTagen“ in Großschönau laden die Referentinnen und Referenten am Samstag, 31. Mai, ab 20 Uhr zu einem Abendkonzert in den Schönerhof. Am Sonntag, 1. Juni, beschließt hier dann ab 10 Uhr eine Matinée mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmer das Seminar-Wochenende. Nähere Informationen bei der Volkskultur Niederösterreich unter 0664/8223963 und www.volkskulturnoe.at.

Zum Finale der diesjährigen „European Chamber Music Academy“ (ECMA) auf Schloss Grafenegg bieten zwei Abschlusskonzerte die Möglichkeit, große Werke der Kammermusik von jungen Spitzenensembles frisch interpretiert zu erleben: Am Samstag, 31. Mai, treten ab 18.30 Uhr in der Bibliothek des Schlosses Ensembles der ECMA mit „Best of ECMA“ auf, am Sonntag, 1. Juni, bringt hier das Chaos String Quartet ab 11 Uhr die Streichquartette B-Dur KV 458 von Wolfgang Amadeus Mozart und Nr. 3 B-Dur op. 67 von Johannes Brahms sowie das „Secondo Quartetto“ von Francesca Verunelli zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Schließlich findet am Dienstag, 3. Juni, im Ristorante Pierino in Traiskirchen ab 19 Uhr wieder das „Traiskirchner JazzCafé“ statt, diesmal mit Bob Explosion. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen und Reservierungen unter 02252/57227 und e-

Presseinformation

mail info@ristorante-pierino.at.