

Presseinformation

18. März 2025

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Vom Musikkabarett bis zur philharmonischen Frühlingsmatinee

In der Stadtgalerie Mödling bringen Christoph & Lollo morgen, Mittwoch, 19. März, ihr Musikkabarett „alles gut“ auf die Bühne. Am Freitag, 28. März, steht dann unter dem Motto „Wienerlied trifft Austropop“ ein A-cappella-Doppelkonzert von Gustav klingt und Safer Six auf dem Programm. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0660/8234010, e-mail karten@dieStadtgalerie.at und www.stadtgaleriekultur.info.

Im Cinema Paradiso St. Pölten spielt der brasilianische Akkordeonist Renato Borghetti mit seiner Band morgen, Mittwoch, 19. März, mit Tango- und Jazztönen durchsetzte Gaúcho-Musik. Am Donnerstag, 27. März, gibt es hier dann „Sahara Blues“ mit Afel Bocoum und seinem Trio. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Am Donnerstag, 20. März, ist der Wiener Jüdische Chor unter der Leitung von Roman Grinberg zu Gast im Zentrum für Interkulturelle Begegnung (ZIB) in Baden und schlägt ab 19.30 Uhr mit jiddischen Liedern eine Brücke zwischen unterschiedlichen Kulturen. Der Eintritt ist frei; Zutritt nur nach Anmeldung und mit Lichtbildausweis. Nähere Informationen und Anmeldungen unter www.ikg-wien.at/event/chor25.

Ebenfalls am Donnerstag, 20. März, widmet sich die Pianistin Renate Hudler ab 18.30 Uhr im BRUNO in Brunn am Gebirge in ihrem Solo-Programm „The Roaring Piano“ französischer und amerikanischer Klaviermusik der 1920er-Jahre von Claude Debussy, Maurice Ravel, Darius Milhaud, George Gershwin, Fats Waller, James P. Johnson u. a.; abgerundet wird das Programm durch eigene Klavier-Versionen von Cole Porter und Annette Hanshaw. Nähere Informationen und Karten unter 02236/31601-100 und www.bruno.at.

Im Stadtsaal Zwettl rückt das Accio Piano Trio am Donnerstag, 20. März, ab 19.30 Uhr unter dem Titel „...geht die rote Sonne schlafen...“ Musik ins Blickfeld, die Schatten und Nacht zum Thema hat: die Klaviertrios C-Dur op. 29 von Dora Pejačević, Nr. 2 e-moll op. 67 von Dmitri Schostakowitsch und „Give Me Phoenix

Presseinformation

Wings to Fly“ von Kelly-Marie Murphy sowie das Adagio Es-Dur D 897 aus dem „Notturmo“ von Franz Schubert. Am Sonntag, 23. März, wartet hier dann ab 15 Uhr „Ferdinand der Stier“ auf ein Publikum ab drei Jahren; präsentiert wird das Familienkonzert vom Theater Mokrit. Nähere Informationen und Karten bei der Jeunesse Zwettl unter 0664/2040608 und e-mail zwettl@jeunesse.at und www.jeunesse.at.

In der „babü“ in Wolkersdorf gestalten Michael Jedlička und seine vierköpfige Band am Donnerstag, 20., und Samstag, 22. März, jeweils ab 20.30 Uhr „A Tribute to Reinhard Mey“. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Am Freitag, 21. März, steht ab 20 Uhr in der Arena Nova in Wiener Neustadt „ABBA Gold - The Concert Show“ in einer „Anniversary Tour“ mit allen Hits des schwedischen Quartetts auf dem Programm. Nähere Informationen bei der Arena Nova unter 02622/22360-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

Im Zentralkino-Center in Wiener Neustadt wiederum bringen die Euphoniques am Freitag, 21. März, ab 19 Uhr mit „Identity“ eine bunte Mischung aus Soul, Funk, (Elektro-)Pop, R&B und Jazz-Anleihen zu Gehör. Nähere Informationen und Karten beim Verein Tonspuren unter 0664/505750 und <https://tonspuren.org>.

„Burn on!“ heißt es am Freitag, 21. März, in der Bühne im Hof in St. Pölten, wo 5/8erl in Ehr'n ihr neues Studioalbum vorstellen. Am Mittwoch, 26. März, folgen Random Control, die Band rund um David Helbock, und Fola Dada, die neben neuen Stücken auch vertonte Gedichte u. a. von William Blake und Emily Dickinson hören lassen. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk steht Freitag, der 21. März, ganz im Zeichen der Schülerinnen und Schüler der Musikschule Region Schallaburg, die bei einer Musikschulsession ihr Können zeigen; der Eintritt ist frei. Am Freitag, 28. März, stellen zudem Tobias Faulhammer, Gregor Aufmesser und Jakob Kammerer - die Tres Caballeros - ihr Debütalbum mit zehn Kompositionen von Bandleader Tobias Faulhammer vor. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Presseinformation

Im Schloss Kottlingbrunn spielt Jazzlab am Freitag, 21. März, sowohl Eigenkompositionen als auch neu interpretierte Jazz-Standards. Am Samstag, 22. März, performt dann die Vokalband zwei3wir mit „Unendlich positiv“ Feel-Good-Songs von Hubert von Goisern über Coldplay bis hin zu Eigenkompositionen. Am Freitag, 28. März, folgt das „Beatfactory Stageproject“ mit dem Ensembles Nabum und dem Trommler Billy Konate aus Guinea, die mit traditionellen Djembe-Rhythmen, afrikanischen Percussion-Instrumenten und mehrstimmigem Gesang Tanzchoreographien umrahmen. Nicht zuletzt singt das Quartett Gustav klingt am Samstag, 29. März, a cappella altbekannte, neu entdeckte und selbst komponierte Wiener Weisen. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Am Samstag, 22. März, erklingt ab 19 Uhr im Kolomanisaal von Stift Melk ein „Wiener Klangzauber“: Das aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker gebildete Ensemble Wien bringt dabei Werke von Joseph Haydn, Robert Fuchs, Constanze Geiger und Josefine Weinlich zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten beim Stift Melk unter 02752/555-230, e-mail kultur@stiftmelk.at und www.stiftmelk.at.

Ebenfalls am Samstag, 22. März, lässt Mary Jane's Soundgarden ab 20 Uhr in der „Kulturmű“ in Hollabrunn eine Mischung aus P-Funk, Neo-Soul, modernen Funkrock-Elementen und Synth-Sounds erblühen. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturmű“ Hollabrunn unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

Mit „Die vier Jahreszeiten im Janoska-Style“ nimmt sich das Janoska Ensemble am Samstag, 22. März, im Festspielhaus St. Pölten Antonio Vivaldis Meisterwerk vor. Am Montag, 24. März, bringt dann das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Yutaka Sado Anton Bruckners Symphonie Nr. 5 B-Dur zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Im Kino im Kesselhaus in Krems gastiert am Samstag, 22. März, ab 20.30 Uhr das Grazer Rock-Trio The Base. Am Dienstag, 25. März, startet dann mit dem Singer-Songwriter Onk Lou und seinem Folk-Pop die neue Reihe „Live in Krems“; Beginn ist um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02732/908000, e-mail tickets@kinoimkesselhaus.at und www.kinoimkesselhaus.at.

„Wenn der weiße Flieder wieder blüht“ heißt es am Dienstag, 25. März, im Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden, wo Susanne Marik, begleitet von Béla Fischer

Presseinformation

am Klavier, im zweiten Teil ihrer Konzertreihe den „Legenden des Tonfilms“ den roten Teppich ausrollt. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

Im Theater am Steg in Baden indes steht am Dienstag, 25. März, ab 20 Uhr eine Funk Jam Session mit Mella Fleck, drei Bläsern, angeführt von Bandleader Alfred Lackner, sowie einer vierköpfigen Rhythmusgruppe auf dem Programm; Karten unter www.eventbrite.de. Am Donnerstag, 27. März, öffnet hier dann das nächste „Jazz Café Project“ seine Pforten: Markus Geiselhart, Nikola Stanosevic, Navid Djawadi und Gernot Bernroider spielen dabei ab 19 Uhr unter dem Titel „Boneology“ ausschließlich Kompositionen, die entweder von Posaunisten und Posaunistinnen der Jazzgeschichte komponiert oder durch sie bekannt wurden; Eintritt: freie Spende. Am Freitag, 28. März, steht dann „Ein Besuch im Espresso Rosi“ auf dem Programm, wenn sich Joe Pinkl, Joachim Csaikl und Wolfgang Dolezal ab 19 Uhr in Ostbahn Kurtis Stammlokal begeben. Nicht zuletzt präsentiert AlexS hier am Samstag, 29. März, ab 19 Uhr unter dem Motto „Menschlich bleiben“ Austropop mit sozialkritischen Texten. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Das Beethovenhaus Baden selbst lädt am Donnerstag, 27. März, ab 19 Uhr zum Konzert „Gassenhauer“ mit Vitus Eckert (Bassbariton), Margit Fussi (Klavier), Kinga Vass (Violine) und Taner Türker (Violoncello). Neben Ludwig van Beethovens Trio op. 11 B-Dur, dem „Gassenhauer-Trio“, sowie seinen „Schottischen“ und „Irischen Liedern“ werden dabei auch Lieder von Johannes Brahms wie „Da unten im Thale“ und „Es wohnt ein Fiedler“ zu hören sein. Nähere Informationen und Karten unter 02252/86800-630, e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at und www.beethovenhaus-baden.at.

Im Haus der Kunst in Baden wiederum bringen die „Jungen Musikfreund:innen Baden“ in Person von Linda Straka (Violine), Sonus Ventus (Flöte), Valerie Hübsch (Klavier,) Andreas Teufel (Klavier) und der Poetry-Slammerin Isabella Scholda am Donnerstag, 27. März, ab 19 Uhr eine „Mixtum Komposition“ zu Gehör; nähere Informationen unter www.jungemusikfreundinnenbaden.at. Am Freitag, 28. März, folgt hier ab 19 Uhr ein „Schumann-Zyklus“ mit Elias Kim (Violine und Viola) sowie Hikaru Yanagisawa (Klavier). Auf dem Programm stehen dabei die Fantasiestücke op. 73, die Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-moll WoO.2 sowie der Liederkreis nach Gedichten von Heinrich Heine op. 24; die Rezitation übernimmt Gabriele Jacoby. Am Sonntag, 30. März, bringt dann das Waldmüller Trio Wien - Anna Gellan am Klavier, Ines Miklin an der Violine und Martin Först am

Presseinformation

Violoncello - ab 16 Uhr Wolfgang Amadeus Mozarts Trio für Klavier, Violine und Violoncello C-Dur KV 548, das Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier op. 8 von Dmitri Schostakowitsch sowie Antonín Dvořáks Klaviertrio Nr. 4 in e-moll op. 90, „Dumky“, zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Mit Pure Soul, Rhythm & Blues gastieren am Freitag, 28. März, die Viennese Ladies im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf und präsentieren ab 19.30 Uhr sowohl Eigenkompositionen aus ihrem Debütalbum „Enlightenment“ als auch Songs aus ihrem „Etta James Tribute Programm“. Nähere Informationen und Karten beim Konzerthaus Weinviertel unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Ebenfalls am Freitag, 28. März, sind die drei „FLINTA* Künstler*innen“ Miss BunPun, RawCat und Miss Clit des Label-Kollektivs Beatzarilla ab 19 Uhr im Alten Schlachthof in Hollabrunn bei „Voices On!“, einem Doppelkonzert mit Kreiml & Samurai inklusive queer-feministischer Message, zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 0664/5256278 und www.alterschlachthof.at.

Am Freitag, 28. März, lädt auch der Singer-Songwriter Jimmy Schlager ab 19.30 Uhr im Alten Depot in Mistelbach zur Weinviertel-Premiere seines neuen Programms „Lästerlieder“. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

Im Haus der Regionen in Krems/Stein ist am Samstag, 29. März, Bayern zu Gast, wenn die Formation eberwein ab 19.30 Uhr vom Klang der Harfe bestimmten „bairischen Kammersound“ zwischen Tradition und Moderne, Polka und Jazz, Gstanzln und Klezmer spielt. Karten unter www.ticketladen.at; nähere Informationen unter 02732/85015 und www.volkskulturnoe.at.

Im Musium Reinsberg präsentieren der Reinsberger Chor inwendig woarm, das Jugend-Tanzensemble RiRü Dancers und James Park am Samstag, 29. März, mit „Sing & Dance“ ein buntes Programm aus Pop-Highlights, Musical-Songs und Balladen. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und <https://kulturdorf.reinsberg.at>.

„Klang der Zeit“ nennt sich ein Konzert des Symphonischen Bezirksblasorchesters Baden - Mödling - Wiener Neustadt des NÖ Blasmusikverbandes mit zeitgenössischen und klassischen Werken, das am Samstag, 29. März, ab 19.30

Presseinformation

Uhr im Casino Baden und am Sonntag, 30. März, ab 16 Uhr im Stadtsaal Traiskirchen zu hören ist (Eintritt: freie Spende). Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/44496-444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at; nähere Informationen für Traiskirchen unter 02252/508521-10 und e-mail office@traiskirchen.gv.at bzw. www.bagbaden.at.

In der Stiftskirche von Klosterneuburg erklingt am Sonntag, 30. März, ab 15 Uhr ein „Orgelkonzert in der Fastenzeit“: Brett Leighton aus Kobersdorf spielt dabei auf der Festorgel Werke von Jan Pieterszoon Sweelinck, Hieronymus Praetorius, Thomas Daniel u. a. Nähere Informationen beim Stift Klosterneuburg unter 02243/411-212, e-mail kultur@stift-klosterneuburg.at und www.stift-klosterneuburg.at.

Mit „Austrobrasileiro“ gestalten deeLinde und Emiliano Sampaio am Sonntag, 30. März, ab 11 Uhr im Schloss Wolkersdorf einen „Lazy Sunday“ mit Jodlern und brasilianischen Rhythmen. Nähere Informationen und Karten beim „forumschlosswolkersdorf“ unter 0664/3312372, e-mail info@forumwolkersdorf.net und www.forumwolkersdorf.at.

Schließlich geben Benjamin Morrison an der Violine, Christoph Hammer an der Viola und Raphael Flieder am Violoncello, allesamt Mitglieder der Wiener Philharmoniker, am Sonntag, 30. März, ab 11 Uhr in der Schlosskapelle Walpersdorf eine „Philharmonische Frühlingsmatinee“ mit den Streichtrios in G-Dur op. 53/1 von Joseph Haydn, D-Dur op. 9/2 von Ludwig van Beethoven und B-Dur D 581 von Franz Schubert. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.