Presseinformation

24. Juni 2024

Theater, Tanz, Kabarett, Lesungen und mehr

Von der Arena Nova in Wiener Neustadt bis zum Haus der Kunst in Baden

In der Arena Nova in Wiener Neustadt zeigen sich die beiden Kabarettgrößen Viktor Gernot und Thomas Stipsits am Mittwoch, 26., und Donnerstag, 27. Juni, jeweils ab 19.30 Uhr als „Lotterbuben“. Nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-10, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

Kabarett gibt es am Donnerstag, 27. Juli, auch auf Schloss Grafenegg, wo ab 19.30 Uhr vor dem Wolkenturm Alex Kristan mit „50 Shades of Schmäh“ gastiert. Nähere Informationen und Karten beim Schloss Grafenegg unter 02735/5500, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Auf Schloss Hunyadi in Maria Enzersdorf setzen Kristina Sprenger, Sylvia Haider und Julia Cencig als „Die liederlichen Ladycops“ am Donnerstag, 27. Juli, die Reihe „Humor im Schloss“ der diesjährigen Sommerspiele Schloss Hunyadi fort. Am Samstag, 29. Juni, folgt Alfred Dorfer mit „und...“; Beginnt ist jeweils um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Bürgerservice im Rathaus unter 0676/88403-0, in der Gemeindebibliothek unter 0676/88403-620, per e-mail kultur@mariaenzersdorf.gv.at und https://shop.eventjet.at/mariaenzersdorf.

Im Rahmen der „Tangente St. Pölten“ lädt „Hands Made“ von Begüm Erciyas in der Turbinenhalle am Glanzstoff-Gelände in St. Pölten dazu ein, unsere Beziehung zu unseren Händen im Laufe der Geschichte zu überdenken und sich ihre Rolle in einer zukünftigen Gesellschaft vorzustellen; eröffnet wird am Donnerstag, 27. Juni, um 18 Uhr. Bereits ab 15 Uhr aktivieren Susanne Kennedy und Markus Selg die Brache hinter der Glanzstoff-Fabrik und machen mit „Wasteland - The Great Simplification“ die Landschaft selbst zur Bühne, auf der die Grenze zwischen Inszenierung und Realität verschwindet und Dinge möglich werden, die normalerweise nicht möglich scheinen. Für „X-Erinnerungen“ des Theatermachers Matthias Lilienthal begeben sich dann lokale und internationale Künstler bzw. Künstlerinnen wie die in St. Pölten aufgewachsene DJ und Künstlerin Seba Kayan, der britische Performer Tim Etchells, der Choreograph Trajal Harrell, das Kollektiv Institut für Medien, Politik und Theater sowie die kurdisch-österreichische

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

Regisseurin Kurdwin Ayoub am Freitag, 28. Juni, von 16 bis 20.30 Uhr und am Samstag, 29., und Sonntag, 30. Juni, jeweils von 14 bis 18.30 Uhr auf Spurensuche in St. Pölten. Insgesamt 21 Orte, darunter private Wohnungen, verlassene Fabriken und versteckte Vereinsheime, werden dabei entlang von drei Routen im Norden, Süden und durch das Zentrum St. Pöltens zu Aushandlungsorten von Erinnerungen. Nähere Informationen und Karten unter 02742/908080-600, e-mail karten@noeku.at und www.tangente-st-poelten.at.

Am Donnerstag, 27., und Freitag, 28. Juni, steht im Rahmen der „Tangente“ jeweils ab 20 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten die Weltpremiere „Haribo Kimchi“ des koreanischen Theatermachers Jaha Koo auf dem Spielplan: Die Food-Performance spielt mit allen Sinnen und zielt darauf ab, beim Publikum die Wahrnehmung von Essen und seiner kulturellen Kraft völlig zu verändern. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buhneimhof.at bzw. www.tangente-st-poelten.at.

Am Freitag, 28. Juni, spricht Marcel Chahrour mit dem Autor Tobias Roth und der Philosophin Lisz Hirn ab 16 Uhr bei einem Arkadenhof-Gespräch auf der Schallburg über „Kapital & Macht" und stellt dabei Verbindungen zwischen der aktuellen „Renaissance“-Ausstellung auf der Schallburg und dem Schauspiel „Die Borgias – Spiel um Macht“ der Sommerspiele Melk her. Nähere Informationen unter 02754/6317, e-mail office@schallaburg.at und www.schallaburg.at bzw. www.sommerspielenelk.at.

Ebenfalls am Freitag, 28. Juni, wird das St. Pöltner Open-Air-Festival „Sommer Theater Park“ mit dem Ballett „Schwanensee“ in einer Choreographie von Peter Breuer nach Marius Petipa und Lew Iwanow zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky eröffnet. Beginn ist um 20 Uhr; es tanzt das Europaballett St. Pölten. Folgetermine: 29. Juni sowie 5., 6., 12. und 13. Juli jeweils ab 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/230000, e-mail karten@sommertheaterpark.at und www.sommertheaterpark.at bzw. www.europaballett.at.

Die Theatergruppe Tribuswinkel bringt am Freitag, 28. Juni, ab 19.30 Uhr im Rosamundestadl in Tribuswinkel „Der Mustergatte“ von Ilse Biberti nach Avery Hopwood zur Premiere. Folgetermine der Komödie über die Kunst der Liebe: 29. Juni ab 19:30 Uhr und 30. Juni ab 17 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61845242 und www.pro-tribus.at.

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

Am Samstag, 29. Juni, gastiert das „Ballett der Weißen Hengste“ bereits zum 15. Mal am Heldenberg und präsentiert, begleitet von einem Streichquartett aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker, bei der „Lipizzanergala“ in hochkarätigen Reitvorführungen die Hohe Schule der klassischen Reitkunst. Beginn ist um 18.30 Uhr; nähere Informationen und Karten u. a. unter 02956/81240, e-mail office@derheldenberg.at und www.derheldenberg.at.

Am Samstag, 29. Juni, entsteht auch im Rahmen des „Industrie/4 Festivals“ im Jugend- und Kulturhaus Triebwerk in Wiener Neustadt erstmals die improvisierte interaktive Mini-Krimi-Filmserie „New Town Series“, deren Episoden ab 19.30 Uhr live auf der Bühne entstehen; Folgetermine: 6. und 13. Juli jeweils ab 19.30 Uhr. Karten unter www.yesticket.org; nähere Informationenunter www.viertelfestival.at.

Vor der Pfarre St. Paul in Krems gibt die Theatergruppe St. Paul – Theater vor den Mauern am Samstag, 29. Juni, ab 20.30 Uhr und am Sonntag, 30. Juni, ab 19.30 Uhr noch zwei Vorstellungen von Friedrich Dürrenmatts Klassiker „Der Besuch der alten Dame“ unter freiem Himmel. Nähere Informationen und Karten unter 0664/3766001 und e-mail theatervordenmauern@gmx.at.

Fortgesetzt wird auch am Dienstag, 2. Juli, die diesjährige Tournee des Lastkrafttheaters mit Hermann Bahrs Lustspiel „Das Konzert“ in der Regie von Nicole Fendesack – und zwar im Rahmen des Wiener Neustädter Kultursommers ab 19 Uhr vor der Bibliothek im Zentrum am FH WN City Campus in Wiener Neustadt. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0699/11127543 und 0676/6947625, e-mail info@lastkrafttheater.com und www.lastkrafttheater.com.

Schließlich liest Gabi Jacoby, am Klavier begleitet von Elizabete Sirante, am Dienstag, 2. Juli, ab 19 Uhr im Haus der Kunst in Baden im Rahmen des vom Franz-Schubert-Institut veranstalteten Meisterkurses „Poetry and Performance of the German Lied“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen beim Franz-Schubert-Institut unter 0699/10858978, e-mail office@schubert-institut.at und www.schubert-institut.at.

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at