

Presseinformation

21. Mai 2024

Theater, Tanz, Kabarett, Lesungen, Buchpräsentationen und mehr Von „Wilde Jagd“ in Mistelbach bis „Liebe, Mord & Zweifel“ in Krems

Morgen, Mittwoch, 22. Mai, lädt der der „LiteraTourFrühling Mistelbach“ ab 18.30 Uhr in der Kleider Bauer-Filiale in Mistelbach zu einer Lesung von René Freund aus seinem Roman „Wilde Jagd“. Karten unter 02572/32206; nähere Informationen unter 02572/2515-5264 und www.mistelbach.at.

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 22. Mai, spielt die T21BÜNE ab 19 Uhr im Theater am Steg in Baden mit „Walt Disney's Mulan“ eine Bearbeitung des im Mittelalter in China spielenden Zeichentrickfilms. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Morgen, Mittwoch, 22. Mai, gastiert auch Klaus Eckel mit „Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht“ in der Arena Nova in Wiener Neustadt; der Kabarettabend beginnt um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-10, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

Im Cinema Paradiso St. Pölten wartet morgen, Mittwoch, 22. Mai, die nächste Ausgabe „Tagebuch Slam“. Tags darauf, am Donnerstag, 23. Mai, steht die Zeitreise mutiger Tagebuchleser und -leserinnen auch im Cinema Paradiso Baden auf dem Programm. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten für St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten bzw. für Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden.

Am Donnerstag, 23. Mai, tanzt Caroline Athanasiadis in der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk ihren „Souvlaki Walzer“; der Kabarettabend beginnt um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Das Lastkrafttheater setzt seine diesjährige Tournee mit Hermann Bahrs Lustspiel „Das Konzert“ in der Regie von Nicole Fendesack am Donnerstag, 23. Mai, am Hauptplatz von Retz fort, am Freitag, 24. Mai, folgt ein weiterer Termin am Florianiplatz in Gerersdorf; Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr. Am Samstag, 25. Mai,

Presseinformation

wird dann ab 19 Uhr am Hauptplatz von Röschitz gespielt und am Montag, 27. Mai, ab 18.30 Uhr im Südpark von St. Pölten (Anmeldungen für die begrenzten Sitzplätze bei Regen unter 02724/333-2681 und e-mail musikschule@st-poelten.gv.at). Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0699/11127543 und 0676/6947625, e-mail info@lastkrafttheater.com und www.lastkrafttheater.com.

Das Landestheater Niederösterreich in St. Pölten zeigt im Rahmen seines digitalen Angebots von Freitag, 24. Mai, um 20 Uhr bis Sonntag, 26. Mai, um 20 Uhr sowie von Freitag, 21. Juni, um 20 Uhr bis Sonntag, 23. Juni, um 20 Uhr als frei zugänglichen Stream auf der Website www.landestheater.net „Ein Apartment auf dem Uranus“, die Chroniken eines Übergangs nach Essays von Paul B. Preciado von und mit Tim Breyvogel. Bereits am Donnerstag, 23. Mai, startet mit Beginn um 9 Uhr eine Gastspielserie des Theaters mit Horizont mit „Alice im Wunderland“ von Clemens Handler und Gernot Kogler nach Lewis Carroll. Folgetermine: 23. Mai ab 11 Uhr, 24. Mai ab 9, 11 und 16 Uhr, 25. Mai ab 14 und 16.30 Uhr, 28. und 29. Mai jeweils ab 9 und 11 Uhr sowie am 11., 12. und 13. Juni jeweils ab 9 und 11 Uhr, am 14. Juni ab 9, 11 und 16 Uhr bzw. am 15. Juni ab 14 und 16.30 Uhr. Zudem lädt das Erinnerungsbüro am Samstag, 25. Mai, ab 15 Uhr wieder zu einem Stadtspaziergang, ehe der Theaterclub 14+ unter der Leitung von Julia Perschon ab 18 Uhr „RE:formation“ auf die Bühne bringt. Nähere Informationen bzw. Karten beim Landestheater Niederösterreich unter 02742/908080-600, e-mail karten@landestheater.net und www.landestheater.net.

Im Wald4tler Hoftheater in Pürbach spielen Katharina Stemberger und Andreas Patton am Freitag, 24., und Samstag, 25. Mai, jeweils ab 20.15 Uhr die zart-bittere Liebesgeschichte „Eine Liaison“ des belgischen Komödienautors Philippe Blasband (Regie: Hans-Peter Kellner). Nähere Informationen und Karten beim Wald4tler Hoftheater Pürbach unter 02853/78469, e-mail office@hoftheater.at und www.hoftheater.at.

Im Schloss Kottlingbrunn gelangt am Freitag, 24. Mai, ab 19.30 Uhr im Rahmen des „Industrie/4 Festivals“ die Theater-Performance „Love me Tinder“ der Theatergruppe Konter zur Uraufführung. Wiederholt wird das Stück von Nicole Gerfertz-Schiefer über Liebe und Partnersuche am 1. Juni ab 19.30 Uhr und am 2. Juni ab 18 Uhr (nähere Informationen unter www.konter.at sowie www.viertelfestival.at). Programm für die Kleinsten gibt es dann am Sonntag, 26. Mai, wenn das Theater Schneck&Co Kindern ab vier Jahren ab 17 Uhr mit „Post für den Tiger“ nach Janosch die Geschichte einer tierisch großen Freundschaft erzählt. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Presseinformation

Mit „Rund ums Eck“ steht am Samstag, 25. Mai, ab 10 Uhr im Festspielhaus St. Pölten eine Performance für Schul- und Kindergartenkinder und deren Eltern mit der Choreografin Karin Steinbrugger und dem Gitarristen Lukas Thöni auf dem Spielplan. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Im Theater des Balletts in St. Pölten wiederum steht am Samstag, 25. Mai, ab 19 Uhr „Gold & Silber“ auf dem Programm. Während Wolfgang Gratschmaier & Friends dabei Jazz, Operette, Wiener Lieder und Schlager kombinieren, tanzt sich das Europaballett durch die verschiedenen Epochen zwischen Gold und Silber. Nähere Informationen und Karten unter 02742/230000, e-mail info@europaballett.at bzw. tickets@europaballett.at und www.europaballett.at.

Ebenfalls am Samstag, 25. Mai, lädt der „Klassik.Klang berndorf“ zu „Ein Sommernachtstraum“: Cornelius Obonya rezitiert dabei eine Textfassung von Carolin Pienkos der Komödie von William Shakespeare, das Jugendsymphonieorchester Tulln unter der Leitung von Hans-Peter Manser, die Gesangssolistinnen Daniela Fally und Anja Mittermüller sowie der Frauenkammerchor Cantilena aus Gumpoldskirchen bringen die Musik zu „A Midsummer Night's Dream“ von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie symphonische Instrumentalstücke aus Vertonungen weiterer Shakespeare-Werke von Otto Nikolai, Carl Maria von Weber und Giuseppe Verdi zu Gehör. Beginn im Stadttheater Berndorf ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten bei den Bühnen Berndorf unter 02672/82253-43, e-mail office@buehnen-berndorf.at und www.buehnen-berndorf.at.

Am Samstag, 25. Mai, stellen auch Alexandra Gruber und Wolfgang Muhr in der Thalia-Filiale in Wiener Neustadt ihre „Stadtgeheimnisse Wiener Neustadt“ vor; die Buchpräsentation beginnt um 14 Uhr. Nähere Informationen beim Kral Verlag unter 02672/82236 und www.kral-verlag.at.

Am Montag, 27. Mai, gastiert der Original Wiener Praterkasperl mit „Kasperl und das Sommerabenteuer“ im Theater Forum Schwechat. Am Dienstag, 28. Mai, folgt das Umweltstück „Endlich Ritter“ in einer Produktion der SandMädcheN (Text und Regie: Dana Proetsch). Beginn ist jeweils um 9 und 10.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Theater Forum Schwechat unter 01/7078272, e-mail karten@forumschwechat.com und www.forumschwechat.com.

Schließlich liest die Rechtsanwältin Astrid Wagner am Dienstag, 28. Mai, ab 19 Uhr in der Galerie Kultur Mitte in Krems aus ihrem Buch „Liebe, Mord & Zweifel:



Presseinformation

Die wahre Geschichte der letzten Frau im Leben des Jack Unterweger". Nähere Informationen unter 0664/5249862, e-mail kulturmitte@gmail.com und www.facebook.com/kultur.mitte.krems.