

Presseinformation

8. Mai 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von der „Langen Nacht der Chöre“ bis zum „Meisterkonzert“

Heute, Mittwoch, 8. Mai, präsentiert die Chorszene Niederösterreich bei der „Langen Nacht der Chöre“ ab 19.30 Uhr in der Innenstadt von Krems an zehn verschiedenen Indoor-Schauplätzen insgesamt 50 Kurzkonzerte mit rund 1.500 Sängerinnen und Sängern sowie ab 22.30 Uhr am Pfarrplatz ein gemeinsames Open-Air-Singen. Der Eintritt ist frei; das detaillierte Programm gibt es unter www.langenachtderchoere-noe.at. Nähere Informationen bei der Chorszene Niederösterreich unter 02732/85015-12 und e-mail chorszene@volkskulturnoe.at.

Ebenfalls heute, Mittwoch, 8. Mai, bringen Antonia Straka am Violoncello und Adela Liculescu am Klavier ab 19.30 Uhr im Gutshof Schickenhof in Zwettl mit Johann Sebastian Bachs Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 für Violoncello solo, Ludwig van Beethovens Sonate A-Dur op. 69 für Violoncello und Klavier sowie der Sonate F-Dur op. 99 für Violoncello und Klavier von Johannes Brahms „Starke Stücke“ zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 0676/3073163, e-mail zwettl@jeunesse.at sowie www.jeunesse.at.

Heute, Mittwoch, 8. Mai, bringt auch der Saxofonist Bill Evans mit The Vansband All Stars weitere Jazzstars wie Keith Carlock, John Medeski und Felix Pastorius in das Cinema Paradiso St. Pölten. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Im Rahmen der „Haydnregion Niederösterreich“ erklingt morgen, Donnerstag, 9. Mai, zu Christi Himmelfahrt ab 10 Uhr in der Pfarrkirche St. Philipp und Jakob in Hainburg „Haydns Jugendmesse“. Neben Joseph Haydns Missa brevis F-Dur Hob. XXII:1 bringen das Michael Haydn Solistenensemble u. a. beim Hochamt auch Franz Schuberts „Gott ist mein Hirt“ D 706 und Johann Sebastian Bachs „Der Herr segne Euch“ BWV 196 zu Gehör; Eintritt: freie Spende. Am Sonntag, 12. Mai, folgt ab 15.30 Uhr im Schloss Margarethen am Moos „Rising Stars am Muttertag“ mit Joseph Haydns Trio für Flöte, Violoncello und Klavier D-Dur Hob. XV:16, Carl Maria von Webers Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-moll op. 63 sowie Liedern und Arien von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert. Ausführende sind das Trio Frizzante, der Bariton Jakob Hoffmann und die Sopranistin Heidi Baumgartner. Nähere Informationen

Presseinformation

bzw. Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

Am Freitag, 10. Mai, spielen Otto Lechner & Friends ab 19.30 Uhr in der Alten Kronen Apotheke in Wiener Neustadt mit „The Dark Side of the Accordion“ ihre Version von „The Dark Side of the Moon“ von Pink Floyd. Eintritt: freie Spende zugunsten von NVDA, einem Screenreader-Programm für blinde Menschen. Nähere Informationen und Voranmeldungen unter 02622/23300 und e-mail info@kronen-apotheke.at.

Im Zuge der „Langen Nacht der Kellergassen“ wird in Poysdorf am Freitag, 10. Mai, ab 17 Uhr in die Kellergasse Grundern in Kleinhadersdorf geladen. Neben Kellergassenführungen und regionalem Kunsthandwerk wartet dabei auch ein musikalisches Programm u. a. mit den ChoriFeen (ab 18 Uhr), der Volkstanzgruppe Kleinhadersdorf (ab 18.30 und 20 Uhr), Alphorn- (ab 19.30 und 20.30 Uhr) sowie Jagdhornbläsern (ab 21 Uhr). Nähere Informationen und das detaillierte Programm unter 02552/20371, e-mail info@vinoersum.at und www.vinoersum.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk spielt eine Band rund um Werner Raubek und Georg Buxhofer am Freitag, 10., und Samstag, 11. Mai, jeweils ab 20 Uhr ein Muttertagskonzert. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

„Oper ohne Gesang“ steht am Samstag, 11. Mai, in der Kulturfabrik Hainburg auf dem Programm, wenn das aus fünf Streichern und vier Bläsern bestehende ensemble minui aus Kärnten ab 18 Uhr die Ouvertüre zur Oper „Die Feen“ von Richard Wagner sowie Suiten aus den Opern „Rusalka“ von Antonín Dvořák, „Eugen Onegin“ von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, „La Bohème“ von Giacomo Puccini und „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss spielt. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und www.haydngesellschaft.at.

In der Basilika Maria Taferl gibt es am Samstag, 11. Mai, ab 19.30 Uhr ein Konzert der Talenteschmiede zum Muttertag; der Reinerlös der Veranstaltung dient dem „Kasperl und Bäzi Familienrundwanderweg“ zur Kinder- und Jugendförderung. Nähere Informationen unter 07413/25419 und www.talenteschmiede.at.

„Föhn und Nordwind“ kombinieren Christina Zurbrügg und David Mandlbürger am

Presseinformation

Samstag, 11. Mai, ab 18 Uhr im Hof Umschaid in Herrnbaumgarten. Nähere Informationen unter 0664/9956014, e-mail umschaid@gmx.at und www.umschaid.at.

„Nach dem Spiel ist vor dem Spiel“ meinen Seiler & Speer am Samstag, 11. Mai, in der Arena Nova in Wiener Neustadt; Konzertbeginn ist um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

Am Sonntag, 12. Mai, eröffnet der neue Intendant der Oper Burg Gars, Clemens Unterreiner, die 35. Festspielsaison in der Babenbergerburg mit einem Muttertagskonzert, bei dem der Bariton gemeinsam mit Sunnyi Melles und dem Pianisten Elias Gillesberger einen Melodienbogen von Franz Schubert über Robert Schumann, Robert Stolz, Erich Wolfgang Korngold, Franz Lehár und George Gershwin bis hin zu Henry Mancini spannt. Beginn ist um 18 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02985/33000 und www.operburggars.at.

Ebenfalls am Sonntag, 12. Mai, singt der Kirchenchor Petzenkirchen anlässlich des Muttertags ab 9 Uhr in der Pfarrkirche die „Weittraer Messe“ von Joseph Gabler. Nähere Informationen unter 02732/85015, e-mail office@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at.

Schließlich servieren Karl Markovics und die OÖ. Concert-Schrammeln zum Ausklang der diesjährigen St. Pöltner „Meisterkonzerte“ am Dienstag, 14. Mai, ab 18.30 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten unter dem Titel „Der verlogene Heurige & andere Kalamitäten“ Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein von Alfred Polgar, Josef Roth, Anton Kuh, Friedrich Torberg, Ernst Jandl, Karl Kraus etc. sowie Musik von Johann Schrammel, Franz Schubert, Robert Stolz u. a. Nähere Informationen und Karten unter 02742/333-2602, e-mail karten@st-poelten.gv.at und www.meisterkonzerte-stp.at.