

## Presseinformation

23. April 2024

### Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

#### Vom Jazz Café in Baden bis zum Kulturpicknick in Kritzendorf

Beim nächsten „Jazz Café Project“ am Donnerstag, 25. April, im Theater am Steg in Baden spielt das Geiselhart-Harm-Quintett rund um Markus Geiselhart und Markus Harm ab 19 Uhr eigene Kompositionen und Arrangements. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail [cornelia.znoy@baden.gv.at](mailto:cornelia.znoy@baden.gv.at).

Ebenfalls am Donnerstag, 25. April, geht ab 19.30 Uhr im VAZ St. Pölten mit „The Elton Show“ des australischen Sängers und Songwriters C. J. Marvin „The Greatest Celebration of the Rocket Man“ über die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 02742/71400, e-mail [ticket@nxp.at](mailto:ticket@nxp.at) und [www.vaz.at](http://www.vaz.at).

Am Freitag, 26. April, ist ab 20 Uhr im Auditorium von Schloss Grafenegg mit „Ein Jazz-Spektakel des ‚Third Stream‘“ eine Fusion des Jazz-Ensembles Schime und des Kammerorchesters Muzikon zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail [tickets@grafenegg.com](mailto:tickets@grafenegg.com) und [www.grafenegg.com](http://www.grafenegg.com).

Mit Joseph Haydns Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11, Carl Czernys Rondino auf ein Thema aus der Oper „Le Macon“ von Daniel-François-Esprit Auber und dem Klavierquintett f-moll op. 34 von Johannes Brahms wartet am Samstag, 27. April, ab 18.30 Uhr „Erlesene Kammermusik in der Römertherme“ von Petronell-Carnuntum; es spielt das Korngold Ensemble Wien. Nähere Informationen und Karten bei der „Haydnregion Niederösterreich“ unter 02164/2268, e-mail [tickets@haydnregion-noe.at](mailto:tickets@haydnregion-noe.at) und [www.haydnregion-noe.at](http://www.haydnregion-noe.at).

Am Samstag, 27. April, bringt auch Rebekka Bakken ab 19.30 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten norwegische Folklore, Country und Western, Coverversionen sowie eigene Songs zu Gehör. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail [office@buehneimhof.at](mailto:office@buehneimhof.at) und [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at); Karten unter 02742/908080-600 und e-mail [karten@buehneimhof.at](mailto:karten@buehneimhof.at).

„Close to a Reality“ heißt es am Samstag, 27. April, in der „Kulturműµ“ in Hollabrunn, wenn Nnella im Zuge ihrer Album Release Tour ab 20 Uhr Indie Pop spielt. Nähere Informationen und Karten unter 0699/11533556, e-mail

## Presseinformation

[karten@kulturmue.at](mailto:karten@kulturmue.at) und [www.kulturmue.at](http://www.kulturmue.at).

Beim nächsten „Lazy Sunday“ im Schloss Wolkersdorf vertonen SarahBernhardt - Bernhard Scheiblauer, Sarah Metzler und Sigrid Horn – am Sonntag, 28. April, ab 11 Uhr in mehrstimmigen Dialekt-Chansons das Erbe ihrer Mostviertler Kindheit. Nähere Informationen und Karten beim „forumschlosswolkersdorf“ unter 0664/3312372, e-mail [info@forumwolkersdorf.net](mailto:info@forumwolkersdorf.net) und [www.forumwolkersdorf.at](http://www.forumwolkersdorf.at).

Am Dienstag, 30. April, feiert zur Eröffnung der „Tangente St. Pölten“, dem Festival für Gegenwartskultur, ab 20 Uhr im Festspielhaus St. Pölten die Oper „Justice“ Österreich-Premiere. Die Musik der Koproduktion des Festspielhauses, der „Tangente St. Pölten“ und des Grand Théâtre de Genève stammt von Hector Parra, das Libretto von Milo Rau und Fiston Mwanza Mujila. Regie führt Milo Rau, es spielt das Tonkünstler-Orchester unter der musikalischen Leitung von Titus Engel. Am Mittwoch, 1. Mai, gibt es ab 19.30 Uhr einen weiteren Termin. Dazwischen, am Mittwoch, 1. Mai, ab 12 Uhr, setzen der Pianist Pierre-Laurent Aimard und die Schauspielerin Birgit Minichmayr Olivier Messiaens Zyklus „Catalogue d'oiseaux (Katalog der Vögel)“ in einen neuen Kontext. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/908080-600, e-mail [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) und [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at) bzw. [www.tangente-st-poelten.at](http://www.tangente-st-poelten.at).

Von Dienstag, 30. April, bis Mittwoch, 1. Mai, lädt die Volkskultur Niederösterreich zum „wieder aufhOHRchen“ in St. Valentin: Die Wirtshausmusik am Dienstag, 30. April, ab 20 Uhr steuern Durchg'mischt und die Mostbradlmusi im Grünen Baum, die Ausseer Bradlmusi und D' Valentiner Tanzmusi im Hotel zur Post, die Tag & Nacht Musi und die Vorstadtgeiger im Gasthof Pillgrab, Edi Fenzl Solo im Café Capra, Cook and The Gang und DJ Marc Vojka im Valentinmuseum sowie Indeed im Valentinum bei. Das Maibaumaufstellen am Hauptplatz am Mittwoch, 1. Mai, ab 11 Uhr samt anschließendem Bandltanz der Landjugend St. Valentin wird durch die Stadtkapelle St. Valentin musikalisch umrahmt. Nähere Informationen bei der Volkskultur Niederösterreich unter 02732/85015, e-mail [office@volkskulturnoe.at](mailto:office@volkskulturnoe.at) und [www.volkskulturnoe.at](http://www.volkskulturnoe.at) bzw. [www.sanktvalentin.at](http://www.sanktvalentin.at).

Zum Auftakt des „Jahrs der Neunten“ in Baden interpretiert Peter Natterer am Mittwoch, 1. Mai, ab 18 Uhr beim Beethoventempel im Kurpark mit Saxophon und Electronics Musik von Ludwig van Beethoven sowie eigene Kompositionen. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail [tickets@beethovenhaus-baden.at](mailto:tickets@beethovenhaus-baden.at).



## Presseinformation

Schließlich lädt der Heurige Ubl-Schober in Kritzendorf am Mittwoch, 1. Mai, zum Kulturpicknick: Ab 11 Uhr kombiniert dabei Louisa Specht mit ihrer Band Akustik-Pop-Arrangements mit Chansons und Jazz-Einflüssen, ab 16 Uhr folgen Tini Trampler & The Playbackdolls mit ihren „Chansons 2084“. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 0664/7823252 und [www.club-epicur.com](http://www.club-epicur.com).