Presseinformation

16. April 2024

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Culk in St. Pölten bis Seán Keane in Mistelbach

Am Donnerstag, 18. April, präsentiert die Wiener Band Culk rund um Sophie Löw ab 20 Uhr im Cinema Paradiso St. Pölten u. a. ihr neues Album „Generation Maximum"; als Support ist an dem Abend Rahel mit dabei. Nähere Informationen und Karten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

Ebenfalls am Donnerstag, 18. April, bringt Sarah Machac, begleitet von der Bernhard Wiesinger Band, ab 20.30 Uhr in der „babü" in Wolkersdorf Pop, Soul, R&B und Jazz zu Gehör. Nähere Informationen und Karten unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

„Unser Mississippi ist die Ilm" meint die Tiny Bubbles Jazz Band aus Bayern beim nächsten „Jazz Café Project" am Donnerstag, 18. April, im Theater am Steg in Baden. Am Dienstag, 23. April, folgt hier unter dem Motto „Real Funky Night" eine Funk Jam Session mit einer Sessionband unter der Leitung des Posaunisten Alfred Lackner; der Schwerpunkt liegt auf den Klassikern von Fred Wesley, Maceo Parker und James Brown. Beginn ist an beiden Tagen um 19 Uhr; Eintritt: jeweils freie Spende. Nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

„Let's Swing, Baby!" heißt es am Donnerstag, 18. April, im Schloss Kottingbrunn, wenn die Vienna Harmony Sisters ab 19.30 Uhr eine Mischung aus Chansons, Musicalnummern und swingendem Ensemblegesang zum Besten geben. Am Freitag, 19. April, lassen dann die Sängerin Pia Baresch und der Gitarrist Mario Berger ab 19.30 Uhr in „Amor y pasión" das Publikum an ihrer Liebe zum Süden teilhaben. Am Sonntag, 21. April, ist zunächst ab 17 Uhr die A-capella-Band Safer Six gemeinsam mit Kindern ab drei Jahren „Auf der Suche nach der goldenen Note", ehe das Trio Hatz/Winkler/Klissenbauer ab 18 Uhr Buster Keatons Stummfilm-Klassiker „The General" mit Live-Musik untermalt. Nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

In der Bühne im Hof in St. Pölten präsentiert sich am Donnerstag, 18. April, ab 19.30 Uhr Seán Keane mit traditionellem irischem Folk, Blues, Pop und Country

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

als „The Voice of Ireland“. Am Freitag, 19. April, stellt dann Simone Kopmajer gemeinsam mit ihrer Band ab 19.30 Uhr ihr neues Album „With Love“ mit Jazz- und Popklassikern in neuem Gewand vor. Am Montag, 22. April, bringen zudem Anna Mabo und Clemens Sainitzer für ein junges Publikum ab 14 Jahren ihr Programm „Bin am Werden“ auf die Bühne. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buhneimhof.at.

Im Festspielhaus St. Pölten wiederum macht am Freitag, 19. April, ab 19.30 Uhr das Blechbläser-Ensemble Canadian Brass im Zuge seiner „All You Need Is Love“-Tour Station. Bereits zuvor heißt es am Donnerstag, 18. April, ab 10.30 Uhr „Tonkünstler-Orchester Meets Louie's Cage Percussion“, wenn in einer Schulvorstellung für Kinder ab acht Jahren „Soundwatschn Symphonic“ auf dem Programm steht. Nähere Informationen und Karten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Im Auditorium von Schloss Grafenegg ist „Soundwatschn Symphonic“, das Programm der „Tonspiele on Tour“, dann am Freitag, 19. April, ab 10.30 Uhr zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

„Freigeistig und lebenslustig!“ wird es am Freitag, 19. April, im Haus der Regionen in Krems-Stein, wo ab 19.30 Uhr die Peter Mayer Hofkapelle aufspielt. Nähere Informationen und Karten unter 02732/85015, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at.

Ebenfalls am Freitag, 19. April, mixen Wanjo Banjo ab 20 Uhr im Kunsthaus Horn Appalachen-Groove mit zeitgenössischem Waldviertler Folk. Nähere Informationen und Karten unter 0664/5940887 und www.kulturimtonkeller.at.

Am Samstag, 20. April, bringt die Academia Allegro Vivo unter Vahid Khadem-Missagh ab 18 Uhr in der Kulturfabrik Hainburg eine „Slawische Fantasie“ mit Wolfgang Amadeus Mozarts Divertimento für Streicher in D-Dur KV 136, Joseph Haydns Violinkonzert in G-Dur Hob.VIIa:4 und Antonín Dvořáks Serenade für Streichorchester in E-Dur op. 22 zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und www.haydngesellschaft.at.

Am Samstag, 20. April, spannen auch die Singer-Songwriterin Ronja* und ihr Ensemble in Trio-Besetzung im Waldviertler Forellenhof in Jaidhof mit „Acoustic“

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at

Presseinformation

einen Bogen zwischen R&B, Soul und Acoustic Pop. Karten an der Abendkassa; nähere Informationen unter 0664/2138978 und https://musikfabrik.at.

Im VAZ St. Pölten ist am Samstag, 20. April, Kinderliedermacher Bernhard Fibich mit seinem Mitmachkonzert „Sonnenschein und Regen“ zu Gast. Beginn ist um 16 Uhr; nähere Informationen und Karten beim VAZ St. Pölten unter 02742/71400, e-mail ticket@nxp.at und www.vaz.at.

Schließlich ist am Sonntag, 21. April, im Alten Depot in Mistelbach mit Seán Keane nochmals „The Voice of Ireland“ zu hören. Beginn ist um 18 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.erste-geige.at.

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
Landesamtsdirektion/Öffentlichkeitsarbeit
www.noe.gv.at/presse

Mag. Rainer Hirschkorn
Tel.: 02742/9005-12175
E-Mail: presse@noel.gv.at