



# Anmeldeformular für das NÖ Landesjugendsingen 2023

**Teilnahme am Landesjugendsingen vom 17. bis 20. April 2023  
im Auditorium Grafenegg**

GZ: GS5-JKU-702/005-2022

## **Empfangsstelle**

Amt der NÖ Landesregierung

Abteilung Soziales und Generationenförderung (GS5)

Landhausplatz 1

3109 St. Pölten

Telefon: 02742/9005-13267

E-Mail: [jugendreferat@noel.gv.at](mailto:jugendreferat@noel.gv.at)

## **Besetzung des Chores / Vokalensembles**

- gleichstimmig (reine Oberstimmen / Männerstimmen)  
 gemischtstimmig

## **Wir sind ein**

- Chor  
 Vokalensembles

## **Name des Chores / Vokalensembles**

---

## **Anzahl Chor- / Vokalensemblesmitglieder**

---

Davon weiblich: \_\_\_\_\_ Davon männlich: \_\_\_\_\_

## **Formation**

- Außerschulische Formation  
 Schulische Formation

## Angaben zum Chor im schulischen Bereich

- Schulchor  
 Klassenchor  
 Auswahlchor

## Bezeichnung der Schule

\_\_\_\_\_

## Schulkennzahl

\_\_\_\_\_

## Klasse im Fall eines Klassenchores

\_\_\_\_\_

## Ich nehme ein Juryberatungsgespräch in Anspruch

- Ja  
 Nein

## Ich kann bei einer möglichen Nominierung mit meinem Chor / Vokalensemble am Österreichischen Bundesjugendsingen vom 26. – 29. 06.2023 in Klagenfurt teilnehmen

- Ja  
 Nein

## Name des Chorleiters bzw der Chorleiterin, des Vokalensembleleiters bzw der Vokalensembleleiterin (Ansprechperson!)

Anrede  Frau  Herr

Titel vorgestellt \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Familienname \_\_\_\_\_

Titel nachgestellt \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Mobiltelefonnummer \_\_\_\_\_

## Teilnahme in folgender Kategorie (betreffende Kategorie bitte ankreuzen)

### Kategorie A: OBERSTIMMEN ( 6-10 Jahre)

- A1: Normalformen: Volksschulen, außerschulische Formationen
- A2: Musikalische Sonderformen Volksschulen und außerschulische Formationen mit musischer Schwerpunktsetzung

### Kategorie B: OBERSTIMMEN oder GEMISCHTE STIMMEN/ SAB ( 10-15 Jahre)

**Normalformen:** Mittelschulen, AHS- Unterstufe, polytechnische Schulen und einjährige Wirtschaftsfachschulen, Musikschulen, außerschulische Formationen

- B1: Oberstimmen
- B2: Gemischte Stimmen/ SAB

### Kategorie C: OBERSTIMMEN und GEMISCHTE STIMMEN/ SAB ( 10-14 Jahre)

**Musikalische Sonderformen:** Musikmittelschulen, AHS-Unterstufe der musischen Gymnasien und Musikgymnasien, Musikschulen und außerschulische Formationen mit den Sonderformen vergleichbarer musischer Schwerpunktsetzung

- C1: Oberstimmen
- C2: Gemischte Stimmen/ SAB

### Kategorie D: OBERSTIMMEN und MÄNNERSTIMMEN ( ab 10 Jahren)

**Normalformen:** Allgemeinbildende höhere Schulen, berufsbildende mittlere und höhere Schulen und Bildungsanstalten, Musikschulen, außerschulische Formationen

- D1: Oberstimmen
- D2: Männerstimmen

### Kategorie E: OBERSTIMMEN und MÄNNERSTIMMEN ( ab 15 Jahren)

**Musikalische Sonderformen:** Musikgymnasien und musische Gymnasien, AHS-Oberstufe mit musikischem Schwerpunkt, Pädagogische Hochschulen, Universitäten, Musikschulen, außerschulische Formationen mit vergleichbarer musischer Schwerpunktsetzung

- E1: Oberstimmen
- E2: Männerstimmen

## **Kategorie F: GEMISCHTE STIMMEN SAB oder SATB (ab 10 Jahren)**

**Normalformen:** Allgemeinbildende höhere Schulen, berufsbildende mittlere und höhere Schulen und Bildungsanstalten, Musikschulen, außerschulische Formationen

F1: SAB

F2: SATB

## **Kategorie G: GEMISCHTE STIMMEN SAB oder SATB ( ab 15 Jahren)**

**Musikalische Sonderformen:** Musikgymnasien, Musische Sonderformen der AHS, Pädagogische Hochschulen, Universitäten, Musikschulen und außermusikalische Formationen mit den Sonderformen vergleichbarer Schwerpunktsetzung

G1: SAB

G2: SATB

**Das im Zuge dieser Anmeldung gewählte Programm darf nichtmehr verändert werden!**

### **Stück Nr. 1**

Titel: \_\_\_\_\_

Komponist: \_\_\_\_\_

Bearbeiter: \_\_\_\_\_

Textautor: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Dauer in Minuten: \_\_\_\_\_

### **Stück Nr. 2**

Titel: \_\_\_\_\_

Komponist: \_\_\_\_\_

Bearbeiter: \_\_\_\_\_

Textautor: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Dauer in Minuten: \_\_\_\_\_

### **Stück Nr. 3**

Titel: \_\_\_\_\_

Komponist: \_\_\_\_\_

Bearbeiter: \_\_\_\_\_

Textautor: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Dauer in Minuten: \_\_\_\_\_

### **Stück Nr. 4**

Titel: \_\_\_\_\_

Komponist: \_\_\_\_\_

Bearbeiter: \_\_\_\_\_

Textautor: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Dauer in Minuten: \_\_\_\_\_

### **Stück Nr. 5**

Titel: \_\_\_\_\_

Komponist: \_\_\_\_\_

Bearbeiter: \_\_\_\_\_

Textautor: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Dauer in Minuten: \_\_\_\_\_

### **Wichtig!**

**Unbedingt das Notenmaterial der gewählten Stücke als PDF oder als Kopie mit dieser Anmeldung mitschicken!**

## Vorstellung des Chores / Vokalensembles

Name des Chores / Vokalensembles

---

Beschreibung:

---

## Vorstellung des Chorleiters / der Chorleiterin bzw des Vokalensembleleiters / der Vokalensembleleiterin

Vorname: \_\_\_\_\_

Nachname: \_\_\_\_\_

Beschreibung:

---

## Wir werden für die Anreise zum Landesjugendsingen einen Bus verwenden

Ja

Nein

## Zustimmung

Ich stimme der elektronischen Kommunikation per E-Mail zu.

## Allgemeine Hinweise

### Datenschutz

#### Allgemeine Informationen nach Artikel 13 DSGVO

Gemäß Art. 13 der Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie informieren, dass die von Ihnen bekannt gegebenen personenbezogenen Daten (elektronisch) verarbeitet werden.

Detaillierte Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, Ihren Rechten als betroffene Person einer Datenverarbeitung sowie zum Beschwerderecht bei der Datenschutzbehörde sind im Internet unter [www.noe.gv.at/datenschutz](http://www.noe.gv.at/datenschutz) abrufbar.

### Übermittlung

Bitte speichern Sie das ausgefüllte Formular lokal auf Ihrem Gerät ab und laden Sie dieses, wenn nötig unterschriebene, Formular über das [Online-Formular](#) „[Allgemeines Anbringen](#)“ hoch.

Bitte laden Sie im Formular die erforderlichen Unterlagen hoch.