

7. Februar 2018

Februar-Programm im Cinema Paradiso Baden

„Cinema Opera“, Film-Highlights und Live-Veranstaltungen

Giacomo Puccinis Oper „Tosca“ unter dem Dirigat von Dan Ettinger live aus dem Royal Opera House London markiert heute, 7. Februar, den ersten Höhepunkt des Februar-Programms im Cinema Paradiso Baden. Ebenfalls im Rahmen der Reihe „Cinema Opera“ ist am 28. Februar Christopher Wheeldons Adaption von William Shakespeares Stück „Das Wintermärchen“, getanzt vom Royal Ballet, zu sehen. Spezialschienen sind auch das „Valentinstagsspecial“ mit romantischem Kino für Verliebte („Die Wunderübung“, „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“, „Das Leben ist ein Fest“ und „Der seidene Faden“) am 14. Februar sowie „Film, Wein + Genuss“ mit der Komödie „Arthur & Claire“ und regionalen Produkten der Familie Eisenkölbl vom Lindenhof in Warth am 27. Februar.

Morgen, 8. Februar, ist die Regisseurin Ruth Mader anlässlich der Niederösterreich-Premiere ihres Films „Life Guidance“ zu Gast im Cinema Paradiso Baden. Am 18. Februar steht Josef Hader im Anschluss an die Premiere der Tragikomödie „Arthur & Claire“ für ein Filmgespräch zur Verfügung. Werner Bootes Dokumentarfilm „Alles unter Kontrolle“ stimmt am 20. Februar auf eine Expertendiskussion zu den Chancen und Risiken der digitalen Gesellschaft ein. Weitere Film-Highlights sind u. a. Guillermo del Toros Oscar-Favorit „Shape of Water“, Hélène Angels „Die Grundschullehrerin“ und Julian Rosefeldts „Manifesto“. Auf die „Cinema Kids“ wiederum warten „Tad Stones und das Geheimnis von König Midas“, „Wickie und die starken Männer“ und „Die kleine Hexe“.

Live auf der Bühne interpretiert Maria Bill, zum ersten Mal mit Quintett, am 21. Februar Chanson-Klassiker von Jacques Brel. Am 22. Februar folgt ein „Philoslam“ unter dem Motto „Denkt, lacht, staunt und trinkt mit uns!“.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Cinema Paradiso Baden unter 02252/25 62 25 und e-mail www.cinema-paradiso.at/baden.