

27. Oktober 2017

November-Programm im Cinema Paradiso St. Pölten

Niederösterreich-Premieren, Konzerte, Lesungen und mehr

Zwei Niederösterreich-Premieren österreichischer Filme stehen im Mittelpunkt des November-Spielplans im Cinema Paradiso St. Pölten: Am 5. November kommt Regisseurin Barbara Albert zur Premiere ihres Films „Licht“ über eine blinde Pianistin nach St. Pölten, am 23. November ist dann Nina Proll, Hauptdarstellerin von Sabine Derflingers Komödie „Anna Fucking Molnar“, zu Gast. Außerdem zu sehen sind die neuen Filme „Simpel“ über den Zusammenhalt zweier spezieller Brüder, die romantische Komödie „The Big Sick“, „Battle of the Sexes“ mit Emma Stone und Steve Carell sowie „Patti Cake\$ - Queen of Rap“, „Gauguin“, „Western“, „Tiere“ und „Mord im Orient Express“. Auf die „Cinema Kids“ wiederum warten „Das doppelte Lottchen“, „Das kleine Gespenst“, „Der kleine Vampir“ und „Amelie rennt“.

In Spezialschienen berichtet „Beyond“ am 3. und 4. November über Surfen in Afrika, werden am 12. und 29. November mit „Deathgrip“, „Motive“, „Digging for Galena“ und „Dreamride II“ die besten Biker der internationalen Szene präsentiert und lädt „Film, Wein + Genuss“ am 28. November zu den filmischen Leckerbissen „Battle of the Sexes“ und „Anna Fucking Molnar“ in Kombination mit „So schmeckt Niederösterreich“ Köstlichkeiten aus der Region.

Der Veranstaltungsreigen des Monats November beginnt am 7. November mit einer Lesung von Adele Neuhauser aus ihrer Biographie „Ich war mein größter Feind“. Am 9. November bringt Skolka eine Mischung aus Ska und Polka zu Gehör, am 16. November gastiert dann die Münchner Brassband Moop Mama. Am 21. November liest Konrad Paul Liessmann aus seinem neuen Buch „Bildung als Provokation“, ehe am 25. November das „Mellowmove Surffest“ zu Konzert und Party lädt.

Nähere Informationen, das detaillierte Programm und Karten beim Cinema Paradiso St. Pölten unter 02742/21400 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.