

2. Februar 2005

Februar-Programm im St. Pöltner Cinema Paradiso

Neue Filme und Live-Veranstaltungen

Im Oscar-Monat Februar bietet das St. Pöltner Programmkinos Cinema Paradiso wieder eine Reihe interessanter Filmhighlights und hochkarätiger Live-Veranstaltungen: Den Beginn machen ab Freitag, 4. Februar, der fünffach Oscar-nominierte Streifen „Sideways“ von Alexander Payne und Hubert Saupers mehrfach ausgezeichneten Film „Darwin`s Nightmare“. Ab 11. Februar folgt Silvio Soldinis Komödie „Agata und der Sturm“, ab 18. Februar Pepe Danquarts Dokumentation „Höllentour“ über die 100. Auflage der Tour der France 2003. „Alles auf Zucker“ von Dani Levy und „Antares“, die österreichische Nominierung für den Oscar 2005, stehen ab 25. Februar auf dem Programm. Zur Niederösterreich-Premiere von Roland Düringers Regiedebüt „Die Viertelliterklasse“ inklusive Besuch des Schauspielers und Kabarettisten kommt es am 28. Februar.

Der Reigen der Live-Veranstaltungen beginnt am 8. Februar mit einem Bluesabend der „Cinema Paradiso Stageband“, das mazedonische Blechbläserensemble „Kocani Orkestar“ spielt am 17. Februar Balkanjazz. Am 22. Februar diskutiert das „Literarische Quartett St. Pöltens“ - Astrid Artin, Fritz Humer, Christoph Lind und Peter Kaiser – unter dem Titel „Auslese“ „Die Selbstmordschwester“ von Jeffrey Eugenides, „Junges Licht“ von Ralf Rothmann, „Snow Crash“ von Neal Stepherson und „Der Fisch des Moses“ von Habib Tengour. Im Kabarettprogramm „Blöde Briefe an gscheite Leut“ präsentiert Kosilo am 24. Februar seinen jahrelangen skurrilen Briefverkehr mit österreichischen Ämtern, Politikern, der Kirche und anderen Institutionen. Am 25. Februar gibt dann noch „DJ Makossa“ ein Gastspiel in der Cinema Lounge.

Nähere Informationen und das detaillierte Programm beim Cinema Paradiso unter 02742/214 00, e-mail office@cinema-paradiso.at und www.cinema-paradiso.at.

Zu diesem Artikel gibt es eine unterstützende Audiodatei. Diese ist zum Download nicht mehr verfügbar. Bitte wenden Sie sich an: presse@noel.gv.at