Presseinformation

11. M rz 2005

Studiengang „Musikmanagement“

Erstmals an der Donau-Universität Krems

Das Zentrum für zeitgenössische Musik der Donau-Universität Krems bietet erstmals ab Herbst 2005 den postgradualen Studiengang „Musikmanagement“ an. Dieses neuartige universitäre Weiterbildungsstudium kann in vier Semestern berufsbegleitend absolviert werden und schließt mit dem akademischen Grad eines „Master of Arts“ ab. Das Angebot richtet sich vor allem an Absolventen von Universitäten, Fachhochschulen und Musikkonservatorien.

Der Lehrgang verfolgt das Ziel, Studierende für die Anforderungen eines sich schnell wandelnden europäischen und globalen Musikmarktes zu qualifizieren. Gleichzeitig sollen die Musiker das notwendige Fachwissen erlangen, um sich im Wettbewerb erfolgreich zu positionieren. Die Inhalte umfassen Musiktheorie, Musikwirtschaft und Musikmanagement, Rechtsfragen des Musikmarktes sowie Music-Publishing und Medientheorie. Zusätzlich führt ein Studienaufenthalt an der School of Music der University of Miami in die Grundlagen des amerikanischen Musikmarktes ein. Unter den Vortragenden sind u. a. Komponist Georg Friedrich Haas, Pianist Prof. Mag. Till Alexander Körber von der Anton Bruckner Privatuniversität, Dr. Franz Medwenitsch, Geschäftsführer des Verbandes der Österreichischen Musikwirtschaft und Prof. Dr. Catharine Moore von der New York University.

Nähere Informationen und Anmeldung: Donau-Universität Krems, Gerhard Gensch, Telefon 02732/893-2575, www.donau-uni.ac.at/zzm.

Zu diesem Artikel gibt es eine unterstützende Audiodatei. Diese ist zum Download nicht mehr verfügbar. Bitte wenden Sie sich an: presse@noel.gv.at

E-Mail: presse@noel.gv.at