

31. März 2006

Dschingis Khan-Ausstellung auf der Schallaburg eröffnet

Pröll: Wollen Zugang zu fremden Kulturen eröffnen

„Mit unseren Ausstellungen auf der Schallaburg wollen wir möglichst vielen Menschen den Zugang zu fremden Kulturen eröffnen und gleichzeitig Distanzen abbauen und Brücken aufbauen“, betonte Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll heute bei der Eröffnung der Dschingis Khan-Ausstellung auf der Schallaburg. Die Ausstellungen auf der Schallaburg hätten in den vergangenen 32 Jahren rund 10 Millionen Besucher angelockt, um sich über Zeitgeschichte, eigene Vergangenheit oder fremde Kulturen zu informieren.

Für den Landeshauptmann ist Kulturpolitik auch Gesellschaftspolitik; das erfordere Dialog, fördere Toleranz und schaffe weltoffenes Bewusstsein. Diese Ausstellung präsentiere auf jeden Fall eine Persönlichkeit und einen Kulturkreis, die Weltgeschichte geschrieben und weitreichende Spuren bis nach Europa hinterlassen haben. Damit soll, so Pröll weiter, nicht nur Einblick in fremde Kulturen gewährt, sondern auch Ausblicke in die eigene Kultur ermöglicht werden. Darüber hinaus sei die Erfahrung aus der Geschichte ein guter Wegbegleiter in die Zukunft.

Bundeskanzler Dr. Wolfgang Schüssel dankte Niederösterreich für die großartigen Ausstellungskonzepte, das Land sei damit ein Wegweiser, der den Blick immer auch nach außen richte. Die Schallaburg-Ausstellungen seien ein Beweis dafür. Die Schau biete, so Schüssel, wahre Raritäten einer großartigen Kultur und dokumentiere, dass die Mongolei bereits vor 800 Jahren die Verwaltung reformierte, schriftliche Gesetze kannte, religiöse Toleranz ausübte, Papiergeld hatte und Handelsreisenden Schutz gewährte.

An der Ausstellungseröffnung nahmen u. a. auch Bundesministerin Elisabeth Gehrler und der mongolische Minister für Bildung, Kultur und Wissenschaft teil.

Die Ausstellung aus Anlass des 800-jährigen Gründungsjubiläums der Mongolei auf der Schallaburg ist bis 1. November zu sehen und bietet einen umfassenden Einblick in die Persönlichkeit und das Wirken Dschingis Khans sowie in die Entwicklung und Kultur der Mongolei bis in die Gegenwart. Unter den rund 700 Ausstellungsobjekten befinden sich auch herausragende Kunstwerke aus den bedeutendsten Museen der Mongolei und aus berühmten Sammlungen Ostasiens und Europas. Dazu gibt es ein umfassendes Rahmenprogramm und zahlreiche Begleitveranstaltungen auf der Schallaburg. So steht beispielsweise bereits am ersten Ausstellungswochenende ein so genanntes „Mongolisches Wochenende“ mit Mode, Musik und Theater auf dem Programm.

NK Presseinformation

Zu diesem Artikel gibt es eine unterstützende Audiodatei. Diese ist zum Download nicht mehr verfügbar. Bitte wenden Sie sich an: presse@noel.gv.at