

29. Januar 2013

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von den "Meistern von Morgen" bis zu einer "Weinviertel Jam Session"

Unter dem Titel „Meister von Morgen“ präsentieren junge Künstler der Klavierklassen der Wiener Neustädter Musikschule morgen, Mittwoch, 30. Jänner, ab 18 Uhr im Stadtmuseum Wiener Neustadt ihr Können. Nähere Informationen und Karten beim Stadtmuseum Wiener Neustadt unter 02622/373-951 und <http://www.stadtmuseum.wrn.at/>.

Die Klavierschüler der Walter-Lehner-Musikschule Hollabrunn wiederum musizieren am Donnerstag, 31. Jänner, ab 18 Uhr unter dem Titel „Tastenwelten“ im historischen Festsaal der Sparkasse Hollabrunn. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen bei der Musikschule Hollabrunn unter 02952/2467, e-mail ms-hollabrunn@aon.at und <http://www.musikschulehollabrunn.at/>.

Ihr erstes Österreich-Konzert seit 2005 gibt Jane Birkin am Freitag, 1. Februar, ab 19.30 Uhr im Festspielhaus St. Pölten, wo sie unter dem Titel „Jane Birkin sings Gainsbourg via Japan“ ihre ganz persönliche Sicht auf die Chansons von Serge Gainsbourg offeriert. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/90 80 80-222, e-mail karten@festspielhaus.at und <http://www.festspielhaus.at/>.

Ebenfalls am Freitag, 1. Februar, sind ab 21 Uhr im Alten Depot in Mistelbach Stefan Sterzinger, Nino Mandl alias Der Nino aus Wien sowie Raphael Sas zu Gast: Jeder der drei Musiker spielt ein eigenständiges Solo-Set, um dann den Abend in einem gemeinsamen Auftritt ausklingen zu lassen. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach/Verein Erste Geige unter 02572/3955, e-mail office@erste-geige.at und <http://www.erste-geige.at/>.

Am Freitag, 1. Februar, lassen auch Saso Avsenik und seine Oberkrainer im VAZ St. Pölten das Musikerbe seines Großvaters Slavko, die Oberkrainer-Musik, hochleben. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten beim VAZ unter 02742/714 00, e-mail ticket@vaz.at und <http://www.vaz.at/>.

Der Gasthof Maurer in Großweikersdorf bietet am Freitag, 1. Februar, ab 19.30 Uhr einen „Faschings-Dämmerschoppen“ mit dem Lustigen Hermann und dem Wolfgang-Ambros-Double Herbert Frei. Nähere Informationen und Karten unter 0699/11 72 32 48, e-mail ticketshop@mvmfm.at und <http://www.tullnerfelder-kulturverein.at/>.

Im Bühnenwirtshaus Juster in Gutenbrunn wird am Samstag, 2. Februar, ab 20 Uhr „Die Nacht des Fado“ veranstaltet; vorgetragen wird der Blues Portugals von Filipa Cardoso. Nähere Informationen und Karten beim Bühnenwirtshaus Juster unter 02874/6253, e-mail

NK Presseinformation

tickets@buehnenwirtshaus.at und <http://www.buehnenwirtshaus.at/>.

Im Bruckerhof in Puchberg am Schneeberg wird am Samstag, 2. Februar, zum Abschlussabend des Volksmusikseminars „Hast du Töne? intensiv“ der Volkskultur Niederösterreich geladen, bei dem Referenten und Teilnehmer ihr Können vor Publikum präsentieren. Nähere Informationen bei der Volkskultur Niederösterreich unter 02275/4660.

„Stimmungsbilder“ nennt sich ein Harfensolokonzert von Judith Schiller, bei dem die Harfenistin des Orchesters der Bühne Baden am Sonntag, 3. Februar, ab 11 Uhr im Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden Werke von der französischen Romantik über traditionelle bis hin zu moderner Musik spielt. Nähere Informationen und Karten bei der Bühne Baden unter 02252/485 47, e-mail ticket@buehnebaden.at und <http://www.buehnebaden.at/>.

Schließlich bietet die „babü“ in Wolkersdorf am Dienstag, 5. Februar, ab 20.30 Uhr eine „Weinviertler Jam Session“ mit dem Weinviertler Jazzgitarristen Christian Jilli, der Musik von Modern Swing über Werke von John Scofield bis hin zu neuen Eigenkompositionen zu Gehör bringt. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/83 37 42, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und <http://www.babue.com/>.