

**Anmeldung zum Seminar für Chorleitung
vom Do, 12. April 16.00 Uhr bis
So, 15. April 2018, nach dem Gottesdienst**

Name:

Geb.Dat.:

Anschrift:.....

.....

PLZ, Ort, Strasse, Gasse, Platz, Nummer

Tel.:

E-mail.:

Stimmelage:

Sopran 0 Mezzo 0 Alt 0
 Tenor 0 Bariton 0 Bass 0

Chorleiterin: ja 0 nein 0

wenn ja: Kinderchor 0 Jugendchor 0

Erwachsenenchor 0

Name des Chores:

.....

Ich melde mich zu folgendem Studio: / oder

Studio A Kinderchor zum Angreifen	0	0
Studio B Die Chorstunde	0	0
Studio C Ensemble	0	0
Studio D Chorleitung	0	0

Ihre Anmeldung zu den Studios hilft bei der organisatorischen Vorbereitung des Seminars.

Quartier: EZ 0 DZ 0 kein Zimmer 0

Anmeldung bis Di, 27. März 2018



Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung F3-Jugendreferat, 3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
 E-mail: franziska.prummer@noel.gv.at
 Fax: 02742-9005-13133, Tel. 02742-9005-13508
 www.jugend-ok.at

Das detaillierte Tagesprogramm wird vor Beginn des Seminars gleichzeitig mit der Anmeldebestätigung zugesandt.

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als Chorleiter/innen einen außerschulischen Chor oder Schulchor leiten, an einer solchen Tätigkeit Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

Freistellung: Das Seminar für Chorleitung ist grundsätzlich als Fortbildungsveranstaltung mit dem Landdesschulrat für NÖ im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG abgestimmt, das dienstliche Interesse ist Voraussetzung. Um Dienstreiseauftrag ist im Dienstweg anzusehen.

Quartierkosten: 3 Nächte + Frühstücksbuffet (EZ €123,90, DZ € 96,90 pro Person zuzüglich Ortstaxe) sind mit dem Bildungshaus zu verrechnen. Die Hauptmahlzeiten und die Seminarkosten werden vom NÖ Landesjugendreferat bezahlt. Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im Hippolythaus!).

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!!!

Seminar für Chorleitung

des NÖ Landesjugendreferates in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

**Donnerstag, 12. April 2018
bis Sonntag, 15. April 2018**

im Bildungshaus St. Hippolyt,
Eybnerstrasse 5, 3100 St. Pölten

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten? Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen. In den Studios: „Kinderchor zum Angreifen“, „Die Chorstunde“, „Ensemble“, erhalten Sie von hervorragenden Referent/innen Tipps und erweiternde Literaturbeispiele für die entsprechende Altersstufe. Im Studio Chorleitung erfahren Sie mehr über Dirigierkunde, Probentechnik, musikalische Parameter und chorische Stimmbildung. Sie haben die Möglichkeit ein Werk im Plenum zu dirigieren. Im Gesamtchor singen Sie in einem großen gemischten Chor Werke verschiedener Stilepochen, aus vielen Regionen der Welt, aber auch Literatur, die Sie in Ihrer Singgruppe, in Ihrem Chor verwenden können. Interpretation, Stilkunde, die chorische Stimmbildung haben einen zentralen Stellenwert der Chorarbeit. Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende und bedeutende Teilbereiche dieses Seminars. Als künstlerischer Leiter lade ich Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein.

Edgar Wolf
Edgar Wolf



Sebastian Meixner, Graz **Gastreferent**

Sebastian Meixner schloss 2013 sein Lehramtsstudium für Musikerziehung/Informatik (Kunstuniversität bzw. TU Graz) mit Auszeichnung ab. Seit Herbst 2010 studiert er Dirigieren (Schwerpunkt Chor) an der Kunstuniversität Graz bei Johannes Prinz. Weitere Erfahrungen sammelte er bei Meisterkursen bei Robert Sund (SWE), Yuval Ben-Ozer (ISR) sowie in Workshops mit Gunnar Eriksson (SWE), Ragnar Rasmussen (NOR) und anderen.

2014 übernahm Sebastian Meixner die Leitung des Landesjugendchores Steiermark „Cantanima“. Mit diesem Chor erreichte er bei den Wettbewerben „Österreich singt mit Europa“ und dem renommierten internationalen Chorwettbewerb in Spittal/Drau einen 1. Platz. 2017 gewann der Landesjugendchor den internationalen Chorwettbewerb in Budapest. Mit dem Oktett „infinity“ konnte Sebastian Meixner Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben erringen.

Katharina Graf **Studio A – „Kinderchor zum Angreifen“**

Katharina Graf wurde in Zwettl/NÖ geboren, maturierte im ORG Krems/Donau und studierte Musik- und Bewegungspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit den Schwerpunkten Violine und Bewegung. Als ausgebildete Montessorilehrerin arbeitet sie im Kirschbaumhaus Wien, leitet den Kinderchor und unterrichtet Rhythmik.

Inhalte: Durch gezielte Bewegung lernen die Kinder den für das Chorsingen erforderlichen Einsatz der eigenen Stimme Kinderlieder, einstimmig und mehrstimmig, werden neu interpretiert. Für Kanons und Lieder entwickeln wir Ideen zur rhythmischen Gestaltung. Kindgerechte Literatur und Lieblingsstücke werden erarbeitet.

Bernhard Putz **Studio B – „Die Chorstunde“**

Schon während des IGP-Studiums (Gesang) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien brachte er ein freiwilliges Sozialjahr in Ghana. Studien- und Unterrichtstätigkeiten führten ihn nach Namibia, Südafrika, Kenia und Burkina Faso. Seit 2002 ist er als Referent an Schulen und in der Lehrerfortbildung tätig. Er arbeitet an der MS Kirchsschlag i.d.B.W. und in der MS Kirchberg a.W.. Mehrere Schulchöre stehen unter seiner Leitung. Er war Gastchorleiter der Wiener Sängerknaben, der Neuen Wiener Stimmen, des Drakensberg Boyschoirs, des University of Namibia Choirs.

Inhalte: Neue Lieder und Arrangements, sowie Tipps und Tricks zur Einstudierung. Warm-up- und Bewegungslieder. Alpenländische Volkslieder und Afrikanische Lieder. Pop-Arrangements.

Sebastian Meixner **Studio C – „Ensemble“**

Ensemble und Chor - gleich oder doch anders? Im Studio „Ensemble“ werden unterschiedliche Stücke aus der a capella Literatur gesungen und die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Chor und Ensemble erarbeitet. Ein besonderes Augenmerk wird auch auf detaillierte Ensemblearbeit (Verbesserung von Klang, Ausdruck, etc.) gelegt.

Edgar Wolf **Künstlerische Gesamtleitung**

Ehemaliger Wiener Sängerknabe; Ausbildung zum Volksschullehrer an der BLBA Wiener Neustadt; Studium der Gesangspädagogik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Gründer einer Schule mit musisch-kreativem Schwerpunkt in Haag. Kulturvermittler und vielseitige Referententätigkeit für Stimmbildung und Chorleitung. Mitbegründer der Chorakademie St. Florian. Referent für Chorleitungen der Chorszene NÖ. Chorleiter des „Chor Haag“ und weiterer Chorgemeinschaften.

Edgar Wolf **Studio D - „Chorleitung“**

Aus dem Programm des Plenums werden Chorwerke nach den musikalischen Parametern, der Dirigierkunde, der Probentechnik und der chorisches Stimmbildung erarbeitet. Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer besteht die Möglichkeit ein Werk im Plenum zu dirigieren.

Plenum

Erarbeitung von Chorwerken aus verschiedenen Stilepochen zum Thema „Tanz in den Frühling“. Internationales Liedgut im Volkston und Volkslieder aus dem Alpenraum. Chorwerke der Jahresregenten 2018: Charles Gounod und Gioachino Rossini.

Rahmenprogramm:

Tanzabend mit Volkstänzen; Reigentänze aus Europa und den USA. Gottesdienst am So, 15. April 2018 um 10:00 h in der Franziskanerkirche in St. Pölten.