

Anmeldung zum Seminar für Chorleitung vom Do, 19. Oktober 16.00 Uhr bis So, 22. Oktober 2017, mittags

Name:

Geb.Dat.:

Anschrift:.....

.....

PLZ, Ort, Strasse, Gasse, Platz, Nummer

Tel.:

E-mail:

Stimmelage:

Sopran 0 Mezzo 0 Alt 0 Tenor 0

Bariton 0 Bass 0

Chorleiterin: ja 0 nein 0

wenn ja: Kinderchor 0 Jugendchor 0 Erwachsenenchor 0

Name des Chores:

.....

Ich melde mich zu folgendem Studio: / oder

Studio A Kinderchor zum Angreifen 0 0

Studio B Die Chorstunde 0 0

Studio C Ensemble 0 0

Studio D Chorleitung 0 0

Ihre Anmeldung zu den Studios hilft bei der organisatorischen Vorbereitung des Seminars.

Quartier: EZ 0 DZ 0 kein Zimmer 0

Anmeldung bis Mo, 9. Okt. 2017



Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung F3-Jugendreferat, 3109 St. Pölten, Landhausplatz 1

E-mail: franziska.prummer@noel.gv.at

Fax: 02742-9005-13133, Tel. 02742-9005-13508

www.jugend-ok.at

Das detaillierte Tagesprogramm wird vor Beginn des Seminars gleichzeitig mit der Anmeldebestätigung zugesandt.

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als Chorleiter/innen einen außerschulischen Chor oder Schulchor leiten, an einer solchen Tätigkeit Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

Freistellung: Das Seminar für Chorleitung ist grundsätzlich als Fortbildungsveranstaltung mit dem Landesschulrat für NÖ im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG abgestimmt, das dienstliche Interesse ist Voraussetzung. Um Dienstreiseauftrag ist im Dienstweg anzusehen.

Quartierkosten: 3 Nächte + Frühstücksbuffet (EZ €123,60, DZ € 96,60 pro Person zuzüglich Ortstaxe) sind mit dem Bildungshaus zu verrechnen. Die Hauptmahlzeiten und die Seminarkosten werden vom NÖ Landesjugendreferat bezahlt. Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im Hippolythaus!).

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!!!

Seminar für Chorleitung

des NÖ Landesjugendreferates in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

Donnerstag, 19. Oktober 2017 bis Sonntag, 22. Oktober 2017


im Bildungshaus St. Hippolyt,
Eybnerstrasse 5, 3100 St. Pölten

Das Seminar dient der persönlichen Aus- und Weiterbildung in der Arbeit mit singenden Kindern und Jugendlichen in NÖ.

In den Studios: „Kinderchor zum Angreifen“, „Die Chorstunde“, „Ensemblesingen“, erhalten Sie von hervorragenden Referentinnen und Referenten Tipps und erweiternde Literaturbeispiele für die entsprechende Altersstufe. Für das Studio „Chorleitung“ nehmen Sie Ihr Lieblingsstück mit, das Sie mit einem Studiochor erarbeiten möchten.

Interpretation, Stilkunde, die chorische Stimmbildung und die Erarbeitung vielseitiger Chorliteratur haben einen zentralen Stellenwert der Chorarbeit im Plenum.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende und bedeutende Teilbereiche dieses Seminars. Als künstlerischer Leiter lade ich Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein.


Edgar Wolf



Einsingen im Chor

Gerda Hondros

Studium Konzertfach und IGP an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Als Solistin im Bereich der Kirchenmusik und des Oratoriums tätig. Langjähriges Mitglied beim Arnold Schönberg-Chor. Derzeit ist sie Stimmbildnerin beim Wiener Singverein und Gesangslehrerin am Kons. f. Kirchenmusik in St.Pölten. Referentin bei Kursen für Chorleitung und Fortbildung von Diplompädagog/innen. Sängerbische Weiterbildung bei G. Ayasse in München.

Inhalte:

„Mein Körper ist mein Instrument!“

Als Stimmbildnerin bringe ich dies ins Bewusstsein. Der sängerische Atem darf befreit strömen. Inspiriert von musikalischen Vorgaben klingen wir und wecken Resonanzen.

Stefanie Spanlang

Studio A – „Kinderchor zum Angreifen“

Studium der Germanistik und Musik in Wien, seit 2008 Unterrichtstätigkeit am BRG Hamerlingstraße Linz, Sängerin im „Hard-Chor“ unter Alexander Koller. Seit 2012 Lehrende an der LMS Enns/St. Florian: Mitbegründerin und Leiterin des Kinder- und Jugendchores „Pappalatur“.

Inhalte:

Kindgerechtes Aufwärmen; ein- bis zweistimmige Literatur für Kinderchor und Möglichkeiten der Umsetzung.

Sigrid Pacher

Studio B – „Die Chorstunde“

Musikalische und familiäre Wurzeln in Kärnten. Musikstudium in Graz und Wien (Blockflöte). Seit 2000 Unterrichtstätigkeit in Ernstbrunn, Musikschule Weinviertel Mitte. Referentin für die Arbeit im Kinderchor. Leiterin von mehrfach ausgezeichneten Chören: Pink Crystal Voices zuletzt beim BJS in Graz.

Inhalte:

Gefällige und anspruchsvolle Literatur für Oberstimmen. Einsingen - Atemtypen. Ich verspreche keine Wundermittel, aber vielleicht den einen oder anderen wertvollen Tipp für eine gelungene Chorarbeit.

Rahmenprogramm:

Kurzkonzert „4 VoiceZ“ am Fr, 20. 10. 2017, 19:30 h - Rückschau auf das Landesjugendsingen 2017 im Auditorium Grafenegg. Gottesdienst am So, 22. 10. 2017 um 10:00 h in der Franziskanerkirche, St. Pölten.

„4 Voice Z“

Studio C – „Ensemble“

Das Lehrerinnenensemble des BG Zehnergasse - Wiener Neustadt arbeitet mit den Teilnehmer/innen des Studios. Die Damen geben Einblicke in die Entstehung eines Programmes. Stückauswahl, deren Vielfalt, die inhaltlichen Schwerpunkte werden genauso vermittelt wie die effiziente Probenarbeit und die Probenorganisation. Die Teilnehmer/innen des Studios nehmen singend an der Probenarbeit teil und erfahren damit viel Praxis für die Arbeit mit dem eigenen Ensemble.

Edgar Wolf

Künstlerische Gesamtleitung

Ehemaliger Wiener Sängerknabe. Ausbildung zum Volksschullehrer an der BLBA Wiener Neustadt. Studium der Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Gründer einer Schule mit musisch-kreativem Schwerpunkt in Haag. Kulturvermittler und vielseitige Referententätigkeit für Stimmbildung und Chorleitung. Mitbegründer der Chorakademie St. Florian. Referent für chor.leiten1 der Chorszene NÖ. Chorleiter des „Chor Haag“ und weiterer Chorgemeinschaften.

Studio D - Chorleitung

Die Teilnehmer/innen nehmen zum Seminar ein Chorwerk mit. In der Gruppe wird das Werk theoretisch nach den Bereichen des Einstudierens, der chorischen Stimmbildung, der musikalischen Parameter u.s.w. erarbeitet. Mit einem Studiochor können die Teilnehmer/innen ihr Stück praktisch ausprobieren.

Plenum

Ohrwürmer aus den Konzertprogrammen des Österreichischen Jugendsingens in Graz. „Weihnachten kommt sicher!“ Auswahl von Liedern im Volkston und der Weltregionen. Die Motette – eine kleine Auswahl aus den verschiedenen Stilepochen: Von Johann Pachelbel bis Karl Jenkins.

Markus Zwitter, Graz

Gastreferent

Markus Zwitter lernte zunächst Flöte, Klavier, Gitarre sowie Cello und wandte sich schließlich der Chorleitung und dem Dirigieren zu. Seine Ausbildung zum Lehrer erfolgte an der Päd. Akademie Graz Eggenberg. Er studierte an der Kunstuniversität Graz Dirigieren und Chordirigieren bei Prof. Bozic, Prof. Johannes Prinz, Prof. Martin Sieghart sowie Johannes Kern. Seit 2007 unterrichtet Prof. Markus Zwitter an der PH. In seiner Laufbahn als Chorleiter erhielt er bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben zahlreiche Auszeichnungen. Er ist regelmäßig als Referent bei Seminaren und Singwochen tätig. 1995 gründete er den Chor „mondo musicale“, dessen Leitung er seither innehat.