



# DANUBE TEENSCAMP 07

---

GENERAL CONCEPT

Mag. Ulrike Pleyer

Vienna, February 2007

*Bitte beachten: internes Papier,  
daher vertraulich behandeln!*

# DANUBE TEENS CAMP 07

---

## GENERAL CONCEPT

### A ■ CREDITS

#### A 1 ■ ANNOUNCEMENT

The river Danube connects 13 states respectively 39 regions; so it presents itself as a symbol of bringing people together.

The DanubeTeensCamp project, established at the account of 15 Years ARGE Donauländer, takes exactly up this message and aims at encouraging young people from the Danube regions to take a close look at trans-European topics relating to the Danube area.

Student delegations and teachers from all Danube regions are invited to participate in this challenging youth-camp in the NationalparkCampLobau, which is situated at the edge of the Donau-Auen national park.

This great outdoor camp for young people intends to make use of the relaxed atmosphere close to the pulse of nature for an open-minded exchange of ideas and experiences.

#### A 2 ■ BRIEF SUMMARY

■ Initiative	Young European Solidarity
■ Event	2 <sup>nd</sup> DanubeTeensCamp
■ Promoter	UmweltBildungAustria – Grüne Insel
■ In charge of	TINA Vienna MA 49 / Forstamt der Stadt Wien

**A 3**  **CORE INFORMATION****DanubeTeensCamp 07**  **Say YES!**

---

 <i>Date</i>	<b>May 17<sup>th</sup> – May 22<sup>nd</sup>, 2007</b>	Non-stop
 <i>Total Number of participants</i>	<b>Approx. 100 persons from the Danube regions Approx. 5 students &amp; 1 teacher per delegation</b>	
 <i>Duration</i>	<b>6 days / 5 nights</b> – Including day of arrival and day of departure	
 <i>Location</i>	<b>NationalparkCampLobau</b>	
 <i>Programme</i>	<b>Welcome Event</b>	 <b>2 hrs</b>
	<b>Teachers' Conferences &amp; Meetings</b>	 <b>7 hrs</b>
	<b>Future Conference 'Mobility'</b>	 <b>6 + 2 hrs</b>
	<b>Trip to Vienna</b>	 <b>8 hrs</b>
	<b>Green Tour in the Donau-Auen National Park</b>	 <b>3 hrs</b>
	<b>Workshops at the camp-site</b>	 <b>3 hrs</b>
	<b>Workshops at the lido Gänsehäufel</b>	 <b>3 hrs</b>
	<b>Open CampSpace</b>	 <b>1,5 hrs</b>
	<b>Dance Workshop (Evening)</b>	 <b>1,5 hrs</b>
	<b>Reflection Workshops</b>	 <b>2 hrs</b>
	<b>Farewell Event</b>	 <b>3 hrs</b>
 <i>Costs Framework</i>	<b>Participant</b>	<b>€ 50,00</b> Contribution

## B ▣ BASICS OF FRAMEWORK CONDITIONS

### B 1 ▣ PRE-CONDITIONS

#### B 1.1 ▣ TARGET DEFINITIONS OF THE PROMOTER & GENERAL DEMANDS

The promoter/organizer UmweltBildungAustria is a platform of professional environmental educators who develop and realize methods, concepts and trainings with a holistic approach for a wide range of target groups, especially for students, students and teachers.

They also offer colourful and attractive programmes for the Viennese people to encourage them to spend their leisure time in a sensitive and sensuous way in the inspiring ambience of 'Green Vienna'.

UmweltBildungAustria was established 1987 as a non-profit and non-governmental organisation by some creative and evocative teachers. They now manage in close cooperation with several departments of the Vienna Forestry Department (MA 49), the institution 'NationalparkCampLobau' of the City of Vienna, which is in particular dedicated to environmental education.

Das allgemeine Leitziel des gemeinnützigen Vereins 'UmweltBildungAustria – Grüne Insel' ist die erfolgreiche Umsetzung von Initiativen und Projekten in den Bereichen Ökologie, Soziales und Kunst mit dem Anspruch der innovativen Entwicklung und Realisation von zukunftsweisenden Perspektiven einer ganzheitlichen Pädagogik zwischen anregender Information, fundierter Bildung und sinnvoller bzw. sinnlicher Freizeitgestaltung.

Das pädagogische Konzept 'Fresh AIR – Animieren, Intensivieren, Reflektieren' bildet zugleich die Grundlage und das Anforderungsprofil der UmweltBildungAustria.

- Vermittlung des gemeinschaftlichen Wertes einer solidarischen Haltung.
- Achtsamkeit im Dienste der sozialen Integration.
- Nachhaltigkeit als wesentliches (Über-)Lebensprinzip.
- Eröffnung eines sinnlich-emotionalen Zuganges zur Vielfalt und Schönheit natürlicher Lebensräume und Lebewesen.
- Sicherstellung der Bereitschaft der Lernenden, den eigenen Gedanken und Ideen Gestalt zu verleihen.
- Ermutigung zum spielerischen und kreativen Ausdruck.
- Sensibilisierung und Sensitivierung der Wahrnehmung.
- Einladung zum authentischen Ausdruck als Basis der Entwicklung einer inneren Beziehung zur Natur, zu Menschen und zu sich selbst.
- Prägnante Darstellung von komplexen Zusammenhängen über das Wesen und Wirken von Ökosystemen.
- Ansprechende Maßnahmen der Didaktik, Methodik und Präsentation zum Aufbau einer intrinsischen Motivation.
- Entwicklung einer heuristischen, einer suchend-forschenden Grundhaltung der Lernenden.
- Raum bieten für das multisensorische Erleben des eigenen Körpers in der freien Natur sowie zur Entfaltung der Sinne.

See ⇨ [www.uba-gi.at](http://www.uba-gi.at)

**B 1.2 ■ FIGURES TO DIVIDE IN GROUPS & EXECUTIVE STAFF**

Regular total number of participants

Regular total number of staff

■ 16-20 participants / group

1 workshop leader

**B 1.3 ■ CHARACTER OF THE EVENT***Outdoors & Stationary***The DanubeTeensCamp is a non-stop outdoor event.**Welcome Event, Workshops and Farewell Event on the camp-site  
Workshops at the ErlebnisBiotop Libella!*Outdoors & Flexible*Excursions in the Donau-Auen National Park  
Trip to Vienna**B 2 ■ LOCATION****B 2.1 ■ SPACIAL REQUIREMENTS****A green and relaxed ambience close to the pulse of nature, which opens up hearts and minds and brings people together in a natural way, benefits the intentions of the DanubeTeensCamp.****The NationalparkCampLobau offers this frame condition in an almost perfect way.**

In addition, the modern infrastructure of the camp – clean sanitary rooms, first-aid-equipment and a modern kitchen – provides an optimal and inviting location for small as well as large events.

The natural setting, a large meadow in front of the camp building, surrounded by bushes, also offers itself as an ideal location for outdoor camps.

**B 2.2 ■ EFFECTS OF EXTERNAL FACTORS****In case of bad weather most parts of the programme can take place in big tents. For special parts as Welcome and Farewell Event special and spontaneous solutions have to be created according to the actual state of the weather conditions.****B 3 ■ TARGET GROUPS****B 3.1 ■ PROFILE OF CORE GROUPS**

Students, aged 14 to 17, from the Danube area and their teachers.

**B 3.2 ■ PRE-EXPERIENCES & QUALITY OF EXPECTATIONS OF THE TARGET GROUPS**

The participating teachers will be informed by regularly e-mail messages about programme and organisation of the camp. But from experience we know that neither teachers nor students will have concrete expectations as long as they hadn't experienced a YES! camp before.

As this is the second DanubeTeensCamp there will be only very few, who already have these great experiences.

**B 3.3 ■ SPECIAL NEEDS OF THE TARGET GROUPS**

English is for all participants a foreign language, and in fact we don't know much about the participants' English knowledges. From former experiences we know indeed, that especially students from Eastern countries do speak English quite well.

Unabhängig davon hat jeder Gast des Angebotes DanubeTeensCamp 06 'Say YES!' in gewissem Sinne einen besonderen Betreuungsanspruch, indem 'Naturgesetze' der Kommunikation beim Vermittlungsprozess beachtet und professionell umgesetzt werden.

Dies bedeutet ...

### **Präsentation & Informationsvermittlung**

---

- **... in einfacher und klarer Sprache**  
zum Abbau von Barrieren und somit zur Förderung der Aufmerksamkeit;
- **... in dialoghafter Form**  
zur Einbeziehung der Erfahrungswelten der Gäste;
- **... in verständlichen Formulierungen**  
zum leichten Erfassen des Informationsgehaltes;
- **... in prägnanten Analogien und Bildern**  
zur Veranschaulichung der Kernbotschaften;
- **... in klar strukturierten Einheiten**  
zur unmittelbaren Nachvollziehbarkeit des Informationsflusses;
- **... durch sinnliche Anregungen**  
zur Sensibilisierung der menschlichen Wahrnehmungssinne;
- **... mit kooperativen Methoden**  
zur Unterstützung der pädagogischen Prinzipien des sozialen Lernens.

## C PEDAGOGICAL CONCEPT

### C 1 PROGRAMMBEREICHE

Das konkrete Profil jedes Veranstaltungsangebotes der UmweltBildungAustria wird konzeptiv durch eine Vielfalt von Parametern geprägt: Veranstaltungstyp, Rahmenbedingungen, Thema, Inhalt, Ziele, Methoden, Zielgruppe, Anspruchsniveau ... und programmatische Ausrichtung.

**Programmbereiche sind aus der Sicht des Veranstalters grundlegende Kompetenzfelder. Aus der Sicht der Gäste sind sie grundlegende Lern- und Erfahrungsfelder, die einen pädagogischen Prozess in seinem Wesen und in seiner Zielsetzung allgemein definieren.**

Zur leichteren Orientierung und Überschaubarkeit sind die dem Ereignis zugrunde liegenden Programmbereiche nach Prioritätensetzung gereiht:

#### Ranking 'Programmbereiche'

1. Kognitiver & ethischer Programmbereich	HEY!
2. Spielerischer & sozialer Programmbereich	YEAH!
3. Musischer & schöpferischer Programmbereich	PLING!
4. Technischer & handwerklicher Programmbereich	WOW!

### C 2 PROGRAMMATISCHE SCHWERPUNKTE

In den jeweiligen Programmbereichen werden programmatische Schwerpunkte entwickelt.

**Programmatische Schwerpunkte beschreiben die allgemeinen pädagogischen Ziele und dienen zur Klärung und Schärfung des Profils eines Ereignisses.**

Zur leichteren Orientierung und Überschaubarkeit sind die dem Ereignis zugrunde liegenden Programmbereiche sowie die daraus entwickelten programmatischen Schwerpunkte am Ende nach Prioritätensetzung gereiht:

1. Kognitiver & ethischer Programmbereich	HEY!
<b>Programmatische Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kulturelle Vielfalt schätzen lernen</li> <li>■ Sich mit wichtigen Fragen zur Zukunft des Donauraumes auseinandersetzen</li> <li>■ Natürliche Lebensräume schätzen lernen</li> <li>■ Die Bedeutung persönlicher Begegnungen schätzen lernen</li> <li>■ Den Nationalpark Donau-Auen kennen lernen</li> <li>■ Einen Eindruck von der Gastgeberstadt Wien gewinnen</li> </ul>	
2. Spielerischer & sozialer Programmbereich	YEAH!
<b>Programmatische Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Neue Kontakte knüpfen</li> <li>■ Gemeinsam Neues erleben</li> <li>■ Solidarität erfahren</li> <li>■ Kulturelle Vielfalt erleben</li> </ul>	

### 3. Musischer & schöpferischer Programmbereich PLING!

Programmatische Schwerpunkte:

- Sich kreativ zum Ausdruck bringen
- Mit natürlichen Materialien Objekte gestalten

### 4. Technischer & Handwerklicher Programmbereich WOW!

Programmatische Schwerpunkte:

- Bei der Entwicklung eines Planes physikalische Prinzipien und technische Umsetzungen erörtern
- Bei der Realisierung eines Projektes handwerkliches Geschick trainieren

#### Ranking 'Programmatische Schwerpunkte'

- |   |        |
|---|--------|
| 1. Kulturelle Vielfalt schätzen lernen  | HEY!   |
| 2. Sich mit wichtigen Fragen zur Zukunft des Donauraumes auseinandersetzen                          | HEY!   |
| 3. Gemeinsam Neues erleben  | YEAH!  |
| 4. Die Bedeutung persönlicher Begegnungen schätzen lernen   | HEY!   |
| 5. Über gemeinsame Erlebnisse und Herausforderungen miteinander in Kontakt kommen und kommunizieren | YEAH!  |
| 6. Sich kreativ zum Ausdruck bringen  | PLING! |
| 7. Bei der Entwicklung eines Planes physikalische Prinzipien und technische Umsetzungen erörtern    | PLING! |
| 8. Den Nationalpark Donau-Auen kennen lernen  | HEY!   |
| 9. Einen Eindruck von der Gastgeberstadt Wien gewinnen  | HEY!   |

## C 3 ■ PÄDAGOGISCHE KERNZIELE

Jeder im Punkt C2 postulierte programmatische Schwerpunkt des Ereignisses ist Grundlage zur Entwicklung pädagogischer Kernziele.

**Pädagogische Kernziele** beschreiben die anschaulichen und bewussten Dimensionen der Vermittlung und konzentrieren sich auf die inhaltliche, didaktische und methodische Aufbereitung.

### 1. Kulturelle Vielfalt schätzen lernen HEY!

Pädagogische Kernziele:

- Neugierig werden auf Unbekanntes & Fremdes;
- Die eigene Identität schätzen lernen;
- Die richtige Balance zwischen Wertschätzung des 'Eigenen' und Wertschätzung des 'Fremden' finden;

### 2. Sich mit wichtigen Fragen zur Zukunft des Donauraumes auseinandersetzen HEY!

Pädagogische Kernziele:

- Sich der 'natürlichen' Zusammengehörigkeit bewusst werden;
- Komplexe Fragestellungen / Themen erfassen;
- Eine eigene Meinung finden und vertreten;



**3. Gemeinsam Neues erleben****YEAH!**

Pädagogische Kernziele:

Anregende, herausfordernde und originelle Aufgabenstellungen, die ...

- nur gemeinsam gelöst werden können;
- zu neuen Erlebnissen und Erfahrungen herausfordern;
- identitätsstiftend sind;

**4. Die Bedeutung persönlicher Begegnungen schätzen lernen****HEY!!**

Pädagogische Kernziele:

- Durch Bewusstmachen im Rahmen eines speziellen Reflexionsworkshops;
- Durch Inszenieren von kommunikationsfördernden Rahmenbedingungen;
- Durch Vermittlung nachhaltiger persönlicher Erlebnisse;

**5. Über gemeinsame Erlebnisse und Herausforderungen miteinander in Kontakt kommen und kommunizieren****YEAH!**

Pädagogische Kernziele:

- Kommunikationsfördernde Rahmenbedingungen;
- Inszenierung von nachhaltigen persönlichen Erlebnissen;
- Adequate Maßnahmen auch in der Kommunikation mit den LehrerInnen: Conferences, Meetings, Coming-together, ...;

**6. Sich kreativ zum Ausdruck bringen****PLING!**

Pädagogische Kernziele:

- Persönliche Träume in farbigen Bildern;
- Archetypische Rollen in originellen Masken;
- Gestalten eines gemeinsamen Land-Art-Objektes;

**7. Bei der Entwicklung eines Planes physikalische Prinzipien und technische Umsetzungen erörtern****WOW!**

Pädagogische Kernziele:

Einen Plan, eine Konstruktion entwickeln,

- für ein Floß, das alle Gruppenmitglieder ans andere Ufer bringt;
- für einen Brunnen, ohne dass eine Pumpe zur Verfügung steht;
- für eine 'Wasserrutsche' für Tennisbälle;

**8. Den Nationalpark Donau-Auen kennen lernen****HEY!**

Pädagogische Kernziele:

- Wesensmerkmale des Nationalparks Donau-Auen;
- 'Wildnis' hautnah erleben;

**9. Einen Eindruck von der Gastgeberstadt Wien gewinnen****HEY!**

Pädagogische Kernziele:

- Wien als attraktive Stadt in Erinnerung behalten;

## D ■ CONTENT CONCEPT

### D 1 ■ MOTIVE & MAIN CONNECTING THREAD

By realizing the 'YES! Young European Solidarity' initiative, the promoter wants to create a platform for young Europeans and their teachers, where they can ...

- meet face to face,
- get in touch with the European idea,
- discuss critically the current European processes,
- develop their own perspectives for their common future in Europe
- in an experience-orientated and multifaceted way.

The series of events 'DanubeTeensCamp' – outdoor camps for students (14 – 17) – intends in particular to realize this aim by offering a programme which gives DanubeTeens the chance to learn in an experience orientated way.

In particular questions of mobility in the Danube Area shall provoke the participants to get in touch with topics important for their common future in this area in the heart of Europe.

In addition the pedagogical concept aims to realize exemplary environmental education as well as education for democracy.

### D 2 ■ DIDACTIC-METHODICAL CORE TOPICS

The idea of the DanubeTeensCamp is realized by the following methods:

- Inspirational presentations on stage, which celebrate the diversity of the different delegations;
- A provoking strategy game;
- Challenging and animating workshops;
- An exciting excursion in the Donau-Auen national park;
- An interesting trip to Vienna;
- Signals as the YES! Song which intensify the identification with the YES! idea;
- Staging of settings which make DanubeTeens getting in contact with new friends in a natural way.

### D 3 ■ CORE TOPICS & CONTENTS

The idea of the DanubeTeensCamp is realized by the following programme modules:

**Welcome Event ■ 'Let's celebrate diversity!'**

**HEY!**

- **Originelle Kurzpräsentation der teilnehmenden Delegationen**  
– mit Sprache, Musik und Bewegung, ohne technische Hilfsmittel;
- **Inspirierende Moderation, die anfeuert und Begeisterung weckt**  
– Let's say YES! Young European Solidarity;
- **YES! Jingle**  
– als verbindendes und identitätsstiftendes Element;

**Future Conference**  **'Mobility in the Danube Area'****HEY!**

- Reisen ist mehr, als sich von A nach B zu bewegen. Auseinandersetzung mit den verschiedenen Möglichkeiten des Reisens;
- Entwicklung eines Evaluierungsmodus';
- Präsentation & Diskussion der Ergebnisse;
- Planung einer Reise von Wien nach Sulina 'The Golden Way to Sulina';
- Entwicklung einer amüsanten Präsentation des Reiseplanes.

**Workshop**  **'The LandArt Project'** (camp-site)**PLING!**

- Ein LandArt-'Labyrinth' gestalten;
- Wie ist es, die ersten Schritte in einen 'leeren' Raum zu setzen?
- Wie ist es beim Gestalten auf Vorgegebenes bzw. andere GestalterInnen zu treffen?

**Workshop**  **'The Raft-Building Adventure'** (camp-site)**WOW!**

- Sich vorstellen, wie ein Objekt gebaut werden muss, damit es vorgegebenen technische Anforderungen erfüllt;
- Gemeinsam realisieren;
- Testen ... und den gemeinsamen Erfolg feiern – oder gemeinsam baden gehen!

**Workshop**  **'Snapshots Vienna'****HEY!**

- Memory 'Vienna', bestehend aus 26 Fotos und 26 Beschreibungen von Wiener Sehenswürdigkeiten, lösen und 9 Sehenswürdigkeiten auswählen, die besucht werden sollen,
- Mit Hilfe eines Wienführers 9 weitere Sehenswürdigkeiten auswählen und auf einem Wienplan markieren, die Route für den Wienspaziergang festlegen;

**Trip to Vienna**  **'Get an impression of your host city!'****HEY!**

- Wienspaziergang nach der gewählten Route;
- Während dieses Spaziergangs sind 9 Fotos in Zusammenhang mit den gewählten Sehenswürdigkeiten zu machen – Es gibt 9 herausfordernd-witzige Aufgabenstellungen für jeweils ein Foto bei einer der Sehenswürdigkeiten. Die Aufgaben werden erst in Wien bekannt gegeben, sodass die TN 'Fremde' um Hilfe bitten müssen, um sie lösen zu können;

**Workshop**  **'Tümpeln'** (Gänsehäufel, ErlebnisBiotop Libella!)**HEY!**

- Artenvielfalt an Kleinlebewesen in einem stehenden Gewässer
- Ökologisches Gleichgewicht im stehenden Gewässer
- Wertschätzung für Kleinlebewesen

**Workshop**  **'100 Jahre Wiener Gänsehäufel'****HEY!**

- Besuch der Ausstellung;
- Malaktion 'TräumeTeppich'

**Green Tour  'The Donau-Auen National Park'****HEY!**

- Ein umfassendes Portrait des Nationalparks Donau-Auen: Standortvielfalt und Dynamik des Ökosystems Wasserwald, Nationalparkmanagement, die Geschichte seiner Etablierung sowie die gesellschaftlichen und ethischen Werte im Sinne der Nachhaltigkeit;

**Evening Program  'Open CampSpace'****HEY!**

Drei offene Erlebnisräume am Campgelände, für die TeilnehmerInnen nach Lust und Laune zu besuchen:

- 'Chat' at the camp-fire;
- 'Bat-dance' at the stage;
- 'WuzelCampChampionship' behind the camp building;

**Farewell Event  'Let's celebrate a great DanubeTeens' coming-together!'****HEY!**

- Ein gelungenes DanubeTeensCamp Revue passieren lassen;
- Den Wert von persönlichen Freundschaften in Erinnerung rufen und zu weiterer Kommunikation anregen!

**E** ▣ **DRAMATURGICAL CONCEPT**

**E 1** ▣ **DRAMATURGICAL DIMENSIONS OF EFFECTS**

**E 3.1** ▣ **CONFLICT / CHALLENGE, ELEMENTS OF SUSPENSE**

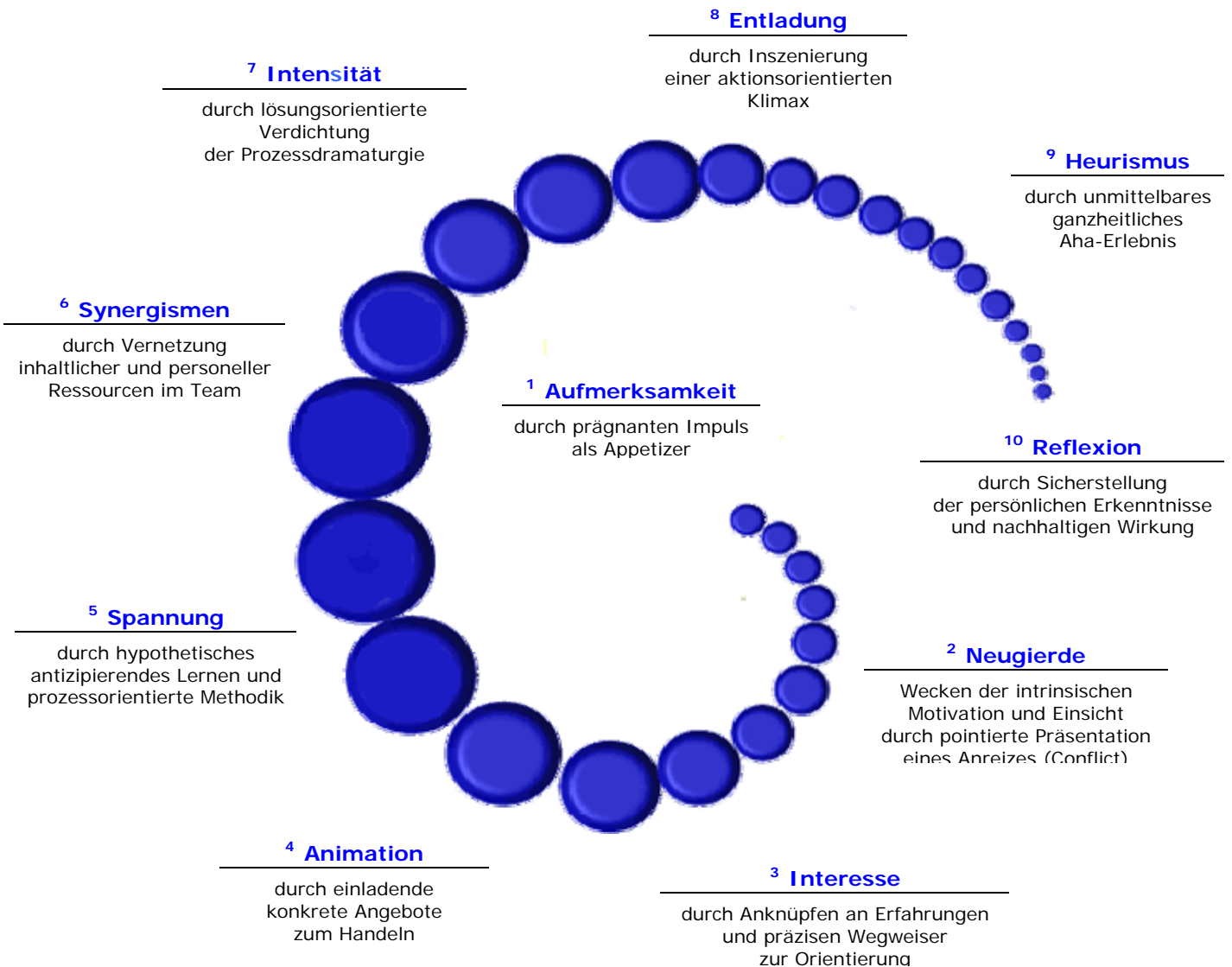
The invitation to join in a unique festival-like youth event with a minimum of costs, is certainly a great attraction for all participants!

**E 3.2** ▣ **STORYLINE / PRESENTING DEVELOPMENT, ARC OF SUSPENSE, TURNING POINTS**

The process starts with a highlight – the Welcome Event – on the first evening, is followed by a multi-coloured and multi-faceted circle of workshops and excursions, and ends with the climax of an exciting Farewell Event.

Das folgende Paradigma portraitiert modellhaft einen organisch wachsenden Prozess des heuristischen Lernens und Erschließens der Wirklichkeit zum Wachstum und zur Entfaltung der Persönlichkeit.

Der dramaturgische Ablauf eines pädagogischen Prozesses ist aus der Sicht des Lernenden dargestellt, ergänzt durch Hinweise auf didaktisch-methodische Werkzeuge und Rahmensetzungen.



**E 3.3** ▣ **CONTRAST / ATMOSPHERE, CONTENT, METHOD, SOCIAL SETTING, LOCATION**

The dramaturgical tool to ensure contrast in the process is realized in nearly all dimensions that are basically possible: Different locations, different combinations of groups, different kinds of workshops and excursions, different methods and a sensible rhythm of programme and leisure time are arranged.

**F** ▣ **DRAMATURGICAL ARC OF SUSPENSE**

See ⇒ *Concept papers*  
*DTC 07 AS Event Workshop Excursion 'Title' UP March '07*

**G** ▣ **DRAMATURGICAL PROCESS**

See ⇒ *Concept papers*  
*DTC 07 WC Event Workshop Excursion 'Title' UP March '07*

## H ▣ INFRASTRUCTURE

### H 1 ▣ AMBIENCE & INTERIOR DESIGN

The following infrastructure arrangements on the camp-site are necessary:

- **Stage** – Welcome & Farewell Event
- **Food area** – for approx. 120 persons
- **Smoking area** – at the edge of the camp-site
- **Infrastructure for 2 workshops** – Friday, Saturday
- **Infrastructure for 5 workshop groups** – Sunday
- **Infrastructure for leisure time activities**
- **Teachers' Corner** – Pavillon with orange roof between the bushes opposite to the camp building
- **Large tents** – as shelter in case of bad weather

See ⇒ [\*Map of Locations & Overview about the Structure of Space\*](#)

### H 2 ▣ FLEXIBLE FITTINGS & EQUIPMENT

- Videokamera für die Bühnenevents
- CD mit YES! Jingle für die Bühnenevents
- Bänke für den Zuschauerraum – können auch aus dem Essensbereich stammen!
- Mistkübel / Müllsäcke im Zeltbereich
- Steckerleiste im Vorraum zum Laden von Handys und Akkus

### H 3 ▣ SUPPLY & WASTE MANAGEMENT

- Verpflegung für ca. 100 TeilnehmerInnen & 20 MitarbeiterInnen
- Container für Essensreste
- Kübel und Reinigungstücher für den Essensbereich
- Zusätzliche Müllcontainer
- Brennholz für Lagerfeuer
- Taschenlampen für die Nachtaufsicht

## H 4 ■ FURTHER INFRASTRUCTURAL MEASURES

- **Foto von jeder Gruppe bei der Begrüßung**  
wird ausgedruckt und der Name des Lehrers / der Lehrerin dazu geschrieben!
- **Erstellung eines Zeltplatzplanes** während bzw. unmittelbar nach Einrichten der Zeltplätze durch die Delegationen
- **Duschzeiten:** 06:30 – 09:30  
17:30 – 21:30  
23:00 – 24:00
- **Service:** Schlafsäcke à € 5 für die gesamte Veranstaltung  
Trinkbecher: € 1, Einsatz  
Kaffee & Tee nach Mittagessen und nach Abendessen, Teachers' Area
- **Getränke für LehrerInnen** nach dem Abendprogramm
- **Tischfußball**
- **Soft Games**
- **Zugang zum Internet**



## J ■ ORGANIZATIONAL CONCEPT

### J 1 ■ SCHEDULE OF PREPARATION

<i>Autumn '06</i>	■ <b>Update of the YES! site on <a href="http://www.uba-gi.at">www.uba-gi.at</a></b>
<i>December '06</i>	■ <b>Start of the acquisition of participants</b>
<i>January – May '07</i>	■ <b>Continuous communication with the registered teachers</b>
<i>February '07</i>	■ <b>Writing the general concept</b>
<i>February '07</i>	■ <b>Development of workshop and excursion concepts</b>
<i>March '07</i>	■ <b>Development of the concept for the Welcome and the Farewell Event</b>
<i>March 20<sup>th</sup>, '07</i>	■ <b>Info for participants: The Program</b>
<i>April, 3<sup>rd</sup>, '07</i>	■ <b>Info for participants: Infrastructure &amp; 'What to Pack in Your Backpack'</b>
<i>April '07</i>	■ <b>Production of the Teachers' Handout</b>
<i>April 17<sup>th</sup>, '07</i>	■ <b>Info for participants: Organisation &amp; Camp-Rules &amp; request: names of participants plus health insurance numbers</b>
<i>April 30<sup>th</sup>, '07</i>	■ <b>Info for participants: Your Arrival – Routes to Groß Enzersdorf</b>
<i>May, 10<sup>th</sup>, '07</i>	■ <b>Info for participants: Welcome at the EuroTeensCamp 07!</b>
<i>May, 11<sup>th</sup>–13<sup>th</sup>, '07</i>	■ <b>Briefing of the staff</b>

## J 2 ■ SCHEDULE OF REALIZATION

**WED, May 16<sup>th</sup>** ■ **Arrival of some first participants** – Welcome at the check-in-point!

**THU, May 17<sup>th</sup>** ■ **Arrival of participants** – Welcome at the check-in-point!

18:30	Dinner
20:00	Teachers' Conference in the seminar room
21:30	Welcome Event at the stage

For the following days the participants are divided in 2 groups: A, B each group approx. 50 students + teachers

**FRI, May 18<sup>th</sup>** ■ **Different programs for the different groups**

<b>A</b>	Morning	Green Tour 'Donau-Auen National Park'
	Afternoon	Workshops at the camp-site
	Evening	Open CampSpace

<b>B</b>	Morning	Workshops 'Vienna'
		Trip to Vienna

**SAT, May 19<sup>th</sup>** ■ **Different programs for the different groups**

<b>A</b>	Morning	Workshops 'Vienna'
		Trip to Vienna

<b>B</b>	Morning	Workshops at the lido Gänsehäufel
	Afternoon	Workshops at the camp-site
	Evening	Open CampSpace

**SUN, May 20<sup>th</sup>** ■ **Future Conference**

Morning	Part I
Afternoon	Part II
Evening	Part III - Presentations

**MON, May 21<sup>st</sup>** ■ **ErlebnisBiotop Libella! & Rainbow Meeting**

<b>A</b>	Morning	Workshops at the lido Gänsehäufel
	Afternoon	Rainbow Meeting

<b>B</b>	Morning	Rainbow Meeting
	Afternoon	Green Tour
	Evening	Farewell Event / stage

**TUE, May 22<sup>nd</sup>** ■ **Departure of the participants**

■ **First reflection & evaluation of the event**  
with the DanubeTeens staff & the UBA leading team

## J 3 ■ SCHEDULE OF POST PRODUCTION

May '07 ■ **First Reflection & evaluation of the process with the UBA leading team**

June '07 ■ **Publishing of photos in the photo-gallery of the 'uba-gi.at' website**

June '07 ■ **Comprehensive reflection & evaluation of the process**

■ EDITORIAL

■ AUTHOR

**Mag. Ulrike Pleyer**

■ Erdbergstraße 52-60/1/8  
1030 Wien  
T 0664 432 29 18  
E [pleyerulrike@ubw.at](mailto:pleyerulrike@ubw.at)

■ EDITOR

**Gerhard Hofer**

■ **Director**  
**'UmweltBildungAustria – Grüne Insel'**  
NationalparkCampLobau  
Lobaustraße-Wien 1  
2301 Groß Enzersdorf  
T +43 2249 – 28 711  
E [hofergerhard@ubw.at](mailto:hofergerhard@ubw.at)  
H [www.uba-gi.at](http://www.uba-gi.at)



Vienna, February 2007

*End*

